SAMSUNG

Sensory
Pleasure

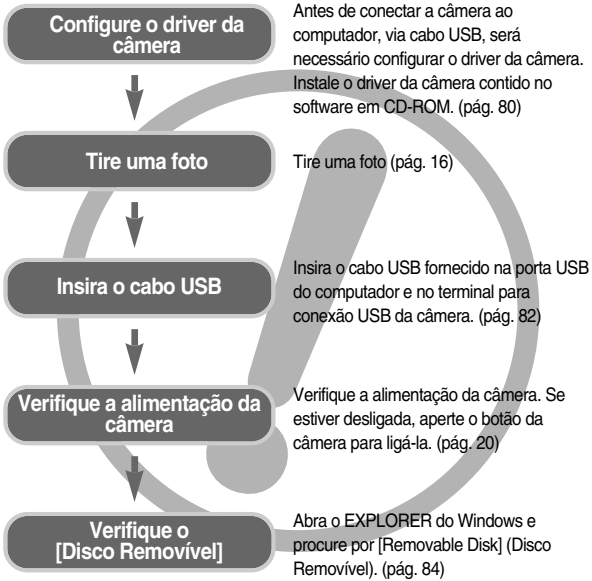
NV3 Manual do usuário

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung.
Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software.
Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

PORTUGUÊS

Instruções

■ Use esta câmera na seguinte ordem


Configure o driver da câmera
Antes de conectar a câmera ao computador, via cabo USB, será necessário configurar o driver da câmera. Instale o driver da câmera contido no software em CD-ROM. (pág. 80)
Tire uma foto
Tire uma foto (pág. 16)
Insira o cabo USB
Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal para conexão USB da câmera. (pág. 82)
Verifique a alimentação da câmera
Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la. (pág. 20)
Verifique o [Disco Removível]
Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág. 84)

- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não se responsabiliza por perdas ou danos de imagens no cartão de memória devido ao uso de um leitor de cartão.

Conhecendo a câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar serviço pós-venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção.
  A Samsung não são se responsabiliza por qualquer perda ou danos que venham a resultar do mau funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.

* Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.
* Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

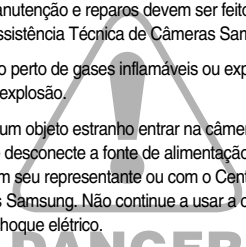
eco
RoHS compliant

A Samsung Techwin preserva o meio-ambiente em todas as etapas de fabricação de seus produtos para conservar o planeta e está tomando diversas medidas para oferecer aos clientes produtos mais ecológicos.
A marca Eco representa o interesse da Samsung Techwin em criar produtos ecológicos de acordo com a diretiva Européia RoHS.

Perigo

PERIGO indica uma situação perigosa que esteja para ocorrer e que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão grave.

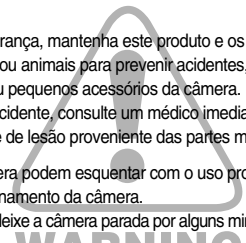
- Não tente modificar esta câmera de forma alguma. Isso poderá resultar em incêndio, lesões, choque elétrico ou danos graves a você e sua câmera. Inspeção interna, manutenção e reparos devem ser feitos pelo seu revendedor ou pelo Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung.
- Não use este produto perto de gases inflamáveis ou explosivos, pois poderá aumentar o risco de explosão.
- Se algum líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não utilize-a. Desligue a câmera e desconecte a fonte de alimentação. Entre em contato com seu representante ou com o Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung. Não continue a usar a câmera, pois isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou deixe cair objetos metálicos ou inflamáveis dentro da câmera através dos pontos de acesso, ou seja, pela entrada do cartão de memória e pelo compartimento de bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos molhadas. Isto pode apresentar risco de choque elétrico.



Aviso

AVISO indica uma situação potencialmente perigosa que, se não for evitada, poderá resultar em morte ou lesão grave.

- Não use o flash muito perto de pessoas ou animais.
  O flash pode causar danos à visão se for posicionado muito próximo aos olhos de alguém.
- Por motivos de segurança, mantenha este produto e os acessórios longe do alcance de crianças ou animais para prevenir acidentes, por exemplo:
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera.
    Caso ocorra um acidente, consulte um médico imediatamente.
  - Há a possibilidade de lesão proveniente das partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera.
  Caso isto aconteça, deixe a câmera parada por alguns minutos para que ela esfrie.
- Não deixe esta câmera em lugares sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz direta do sol ou lugares de grandes variações de temperatura.
  A exposição a temperaturas extremas pode afetar contrariamente os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o recarregador AC.
  Isto pode provocar acúmulo de calor e deformar o corpo da câmera ou provocar incêndio.
  Utilize sempre a câmera e seus acessórios em áreas bem-ventiladas.



Cuidado

CUIDADO indica uma situação potencialmente perigosa que, se não for evitada, poderá resultar em danos leves ou moderados.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem resultar em incêndio ou lesões.
  - Utilize baterias com a especificação correta para a câmera.
  - Não provoque curto circuito, aqueça ou jogue baterias no fogo.
  - Não insira as baterias com as polaridades reversas.
- Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período de tempo. As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto estiver em contato com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Ele pode causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada, caso esteja utilizando o recarregador AC. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois, certifique-se de que qualsquer fios ou cabos conectores para outros dispositivos estejam desconectados antes de mover a câmera. A falha em cumprir com esta recomendação pode danificar os fios ou cabos e causar fogo ou choque elétrico.
- Cuidado para não tocar na lente e onde está a cobertura da lente para evitar a obtenção de imagens não nítidas e possivelmente causar mau funcionamento da câmera.
- Evite obstruir as lentes ou o flash quando capturar uma imagem.
- Baixas temperaturas podem afetar o desempenho do monitor LCD e poderá ocorrer movimentos. Isso geralmente se corrige em temperaturas normais e é perfeitamente normal.
  - Pode ser atrasado o tempo em que permanece ligado e a cor do monitor LCD pode ser alterada ligeiramente.
  - Movendo rápido, quando a câmera é direcionada ao objeto, pode-se fazer a imagem residual no monitor LCD.
- Cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da capa. Evite deixar cartões com tiras magnéticas perto da capa.

CAUTION!

Indice

Pronto

- Diagrama do sistema ·····5
- Identificação de recursos ·····6
- Frente e parte superior ·····6
- Parte traseira e fundo·····7
- Fundo/ Botão de 5 funções ·····8
- Suporte (opcional) ·····8
- Lâmpada do temporizador ·····9
- Luz de status da câmera ·····9
- Ícone de modo ·····9
- Conectando à fonte de alimentação ···9
- Inserindo o cartão de memória ···12
- Instruções sobre como usar o cartão de memória ·····12
- Quando utilizar a câmera pela primeira vez ·····14

Gravacao

- Indicador do monitor LCD ·····15
- Iniciar o modo de gravação ·····16
- Velocidade do zoom ótico/ digital ···16
- Como usar o modo PROGRAMA ···16
- Como usar o modo ASR (Advanced Shake Reduction - Redução Avançada de Movimento)·····17
- Foto Inteligente ·····17
- Como usar o modo CENA ·····18
- Como usar o modo CLIPE DE FILME ···18
- Gravando o clipe de filme sem voz ···19
- Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme ·····19
- Como usar o modo GRAVAÇÃO DE VOZ ···19
- Dando pausa durante a gravação de voz ···19
- Pontos a observar ao tirar as fotografias ·····20
- Usar o botão da câmera para ajustar a câmera ·····20
- Botão ALIMENTAÇÃO ·····20
- Botao de Disparo ·····20
- Botão W/ T de ZOOM ·····21
- Gravação de voz/ Mensagem de voz/ botão ACIMA ·····22
- Botão Macro/ Abaixo·····23
- Trava de foco·····24
- Flash/ botão Esquerdo ·····24
- Botão Temporizador/ Direito ·····26
- MENU/ botão OK ·····27
- Botão +/-·····27
- Botão E (Efeitos) ·····31
- Cor·····31
- Enquadramentos de foco pré-definidos ·····32
- Tomada em Composite ·····33
- Quad. Foto ·····34
- Estabilizador de quadros de clipe de filme···34
- Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera ·····35
- Como usar o menu ·····35
- Tamanho ·····36
- Qualidade/ Freqüência de imagem ···36

Indice

- Medição ·····37
- Tomada contínua ·····37
- Nitidez·····38
- Tipo de foco automático ·····38
- Informação OSD (em exibição na tela) ···39

Reproducao

- Iniciar o modo de reprodução ·····40
  - ■ Reproduzindo uma imagem parada ···40
  - ■ Reproduzindo um clipe de filme ···40
  - ■ Função de captura do clipe de filme···40
  - ■ Recorte de filme na câmera ·····41
  - ■ Reproduzindo uma voz gravada ···41
- Indicador do monitor LCD ·····42
- Usando os botões da câmera para ajustá-la.·····42
  - ■ Botão de modo de reprodução ···42
- Quadros/ Alargamento Botão/ Botão de Volume ·····43
- Mensagem de voz/ botão Acima ···44
- Reprodução e Pausa/ botão Abaixo···45
- Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK ···45
- Botão E (Efeitos) ·····46
- Botão Excluir ·····46
- Botão de impressora·····46
- Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD·····47
- Iniciando a exibição de slide ·····48
- Protegendo imagens·····49
- Excluindo todas as imagens ·····50
- Redimensionar ·····50
- Girando uma imagem ·····51
- DPOF ·····51
- DPOF: PADRÃO ·····52
- DPOF: ÍNDICE ·····52
- DPOF: Tamanho da cópia ·····53
- Informações exibidas em tela (OSD) ···53
- Cópia para o cartão ·····54
- PictBridge ·····54
- PictBridge: Seleção de foto ·····55
- PictBridge: Configuração de impressão ·····56
- PictBridge: Reiniciar ·····56

Configuracao

- Menu de configuração ·····57
  - ■ Nome de arquivo ·····58
  - ■ Desligamento automático ·····58
  - ■ Idioma ·····58
  - ■ Formatação ·····59
  - ■ Configurando Data/ Hora/ tipo de Data ···59
  - ■ Imprimindo a data de gravação ···59
  - ■ Som ·····60
  - ■ Conectando um dispositivo externo (USB) ···60
  - ■ Som foco autom. ·····60
  - ■ Luz do foco automático ·····60
  - ■ Brilho do LCD ·····61
  - ■ Selecionando tipo de saída de vídeo ···61
  - ■ Visualização rápida ·····62
  - ■ Inicialização ·····62
- Configurando o menu MINHA CÂMERA ·····62
- Imagem inicial ·····63
- Som inicial ·····63
- Som do obturador ·····63

Modo MP3 / PMP

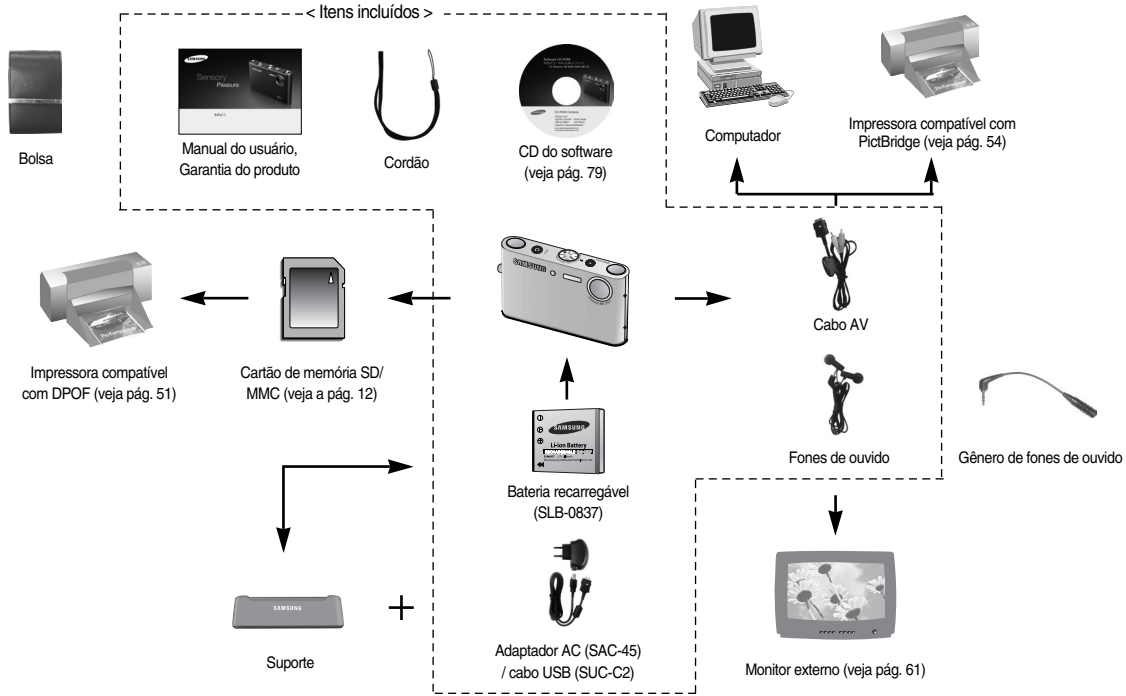
- Modo MP3/ PMP/ TEXT VIEWER ···63
- Download de arquivos ·····63
- Início do modo MP3/ PMP/ TEXT VIEWER·····64
- Indicador do modo MP3/PMP no monitor LCD ·····66
- Usando os botões da câmera para ajustá-la.·····67
  - ■ Botão de volume ·····67
  - ■ Botão Reprodução e Pausa/ Controle·····67
  - ■ Botão Excluir·····67
  - ■ Botão Segurar/ Equalizador ·····68
  - ■ botao para "Lista Reproducao " ···68
- Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD·····69
  - ■ CONTINUA ·····70
  - ■ Modo de reprodução ·····70
  - ■ Apresentação de MP3 player ·····70
  - ■ Excluir tudo ·····71
  - ■ Definindo o intervalo da exibição de slides ···71
  - ■ Reproduzindo a exibição de slides ···71
  - ■ Procura de quadro ·····71
  - ■ Ajuste de exibição ·····72
  - ■ Configurando a função de gravação no modo MP3. ·····72
  - ■ Rolagem automática ·····72
  - ■ Ajuste de música de fundo MP3 ···72
  - ■ Ajuste de idioma ·····72
- Observações importantes ·····73
- Indicador de aviso·····74
- Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica ·····75
- Especificações ·····76

Programa

- Observações de software·····79
- Requisitos do sistema ·····79
- Sobre o software ·····79
- Configurando o software do aplicativo ···80
- Iniciando o modo PC·····82
- Removendo o disco removível ···84
- Configurando o USB Driver para MAC ·····85
- Usando o USB Driver para MAC···85
- Removendo o Driver USB para Windows 98SE ·····85
- Digimax Converter ·····86
- Digimax Master ·····87
- Perguntas freqüentes ·····90

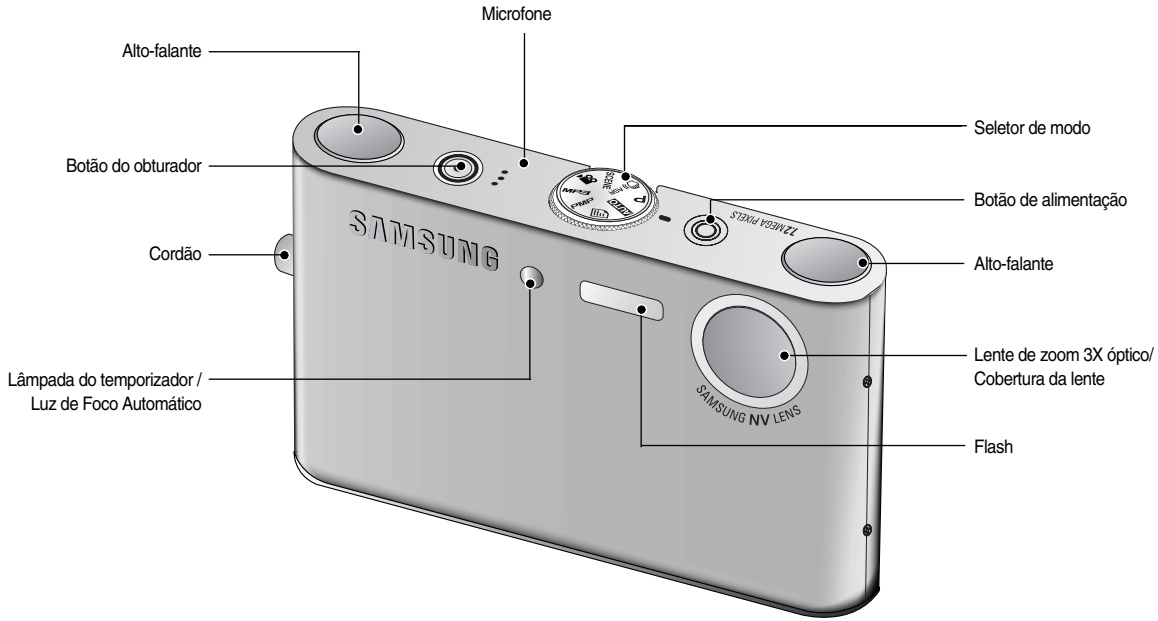
Diagrama do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais perto.


< Itens incluídos >
Bolsa
Manual do usuário, Garantia do produto
Cordão
CD do software (veja pág. 79)
Computador
Impressora compatível com PictBridge (veja pág. 54)
Impressora compatível com DPOF (veja pág. 51)
Cartão de memória SD/ MMC (veja a pág. 12)
Cabo AV
Fones de ouvido
Gênero de fones de ouvido
Bateria recarregável (SLB-0837)
Suporte
Adaptador AC (SAC-45) / cabo USB (SUC-C2)
Monitor externo (veja pág. 61)

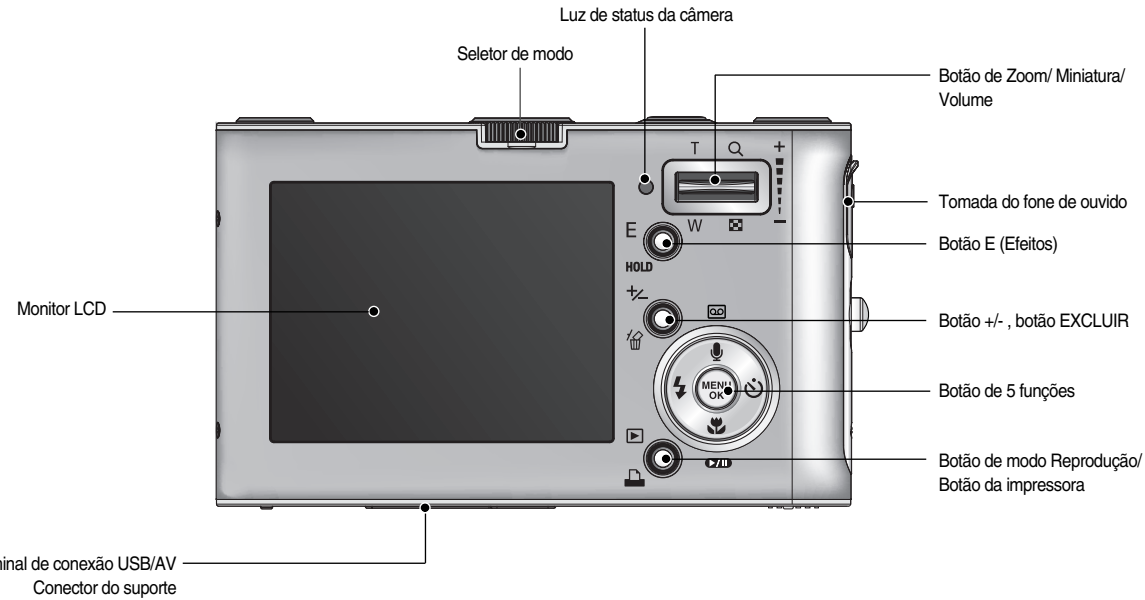
Identificação de recursos

Frente e parte superior



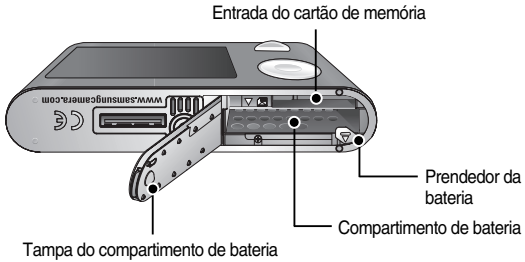
Identificação de recursos

Parte traseira e fundo

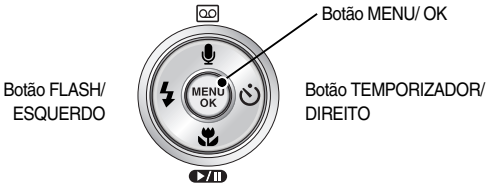


Identificação de recursos

Fundo/ Botão de 5 funções



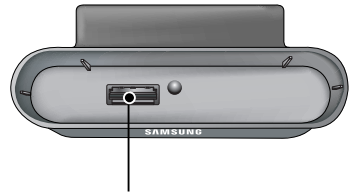
Botão Mensagem de voz/ Gravação de voz/ ACIMA

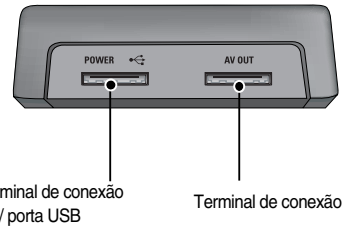


Botão Macro/ ABAIXO,
Botão Reprodução e Pausa

Suporte (opcional)

■ É possível recarregar sua bateria, transferir a imagem capturada para imprimir e baixar as imagens com o suporte. (Consulte as páginas 11, 54 e 83)





Identificação de recursos

■ Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Durante 8 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 1 segundo. Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada

■ Luz de status da câmera

Status	Descrição
Ligada	A luz acende e apaga quando a câmera está pronta para tirar uma foto
Após tirar uma foto	A luz pisca enquanto os dados da imagem estiverem sendo salvos e desliga quando a câmera estiver pronta para tirar uma foto.
Quando o cabo USB é inserido no computador	A lâmpada se acende (o monitor LCD é desligado após a inicialização do dispositivo)
Transmitindo dados com um computador	A luz pisca (o monitor LCD se desliga)
Quando o cabo USB é inserido na impressora	A luz acende
Quando a impressora está imprimindoa	A luz pisca

■ Ícone de modo : Consulte a página 14, para obter mais informações sobre a configuração do modo de câmera.

MODO	GRAVAÇÃO DE VOZ	MP3	PMP	TEXT VIEWER	CLIPE DE FILME	AUTO	MANUAL	ASR	REPRODUÇÃO
Ícone									
MODO	CENA								
	NOITE	RETRATO	CRIANÇAS	PAISAGEM	CLOSE UP	TEXTO			
Ícone									
MODO	PÔR-DO-SOL	NASCER DO SOL	LUZ DE FUNDO	FOGOS DE ARTIFÍCIO	PRAIA&NEVE	-			
Ícone						-			

Conectando à fonte de alimentação

■ Deve-se usar a bateria recarregável (SLB-0837) fornecida com a câmera. Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmera.

■ Especificação da bateria recarregável SLB-0837

Modelo	SLB-0837
Tipo	Íon de lítio
Capacidade	860mAh
Voltagem	3.7V
Tempo de carregamento (quando a câmera está desligada)	Aprox. 150 min

Conectando à fonte de alimentação

■ Número de imagens e vida útil da bateria

	Vida útil da bateria/ Número de imagens	Com base nas condições de tomada a seguir
Imagem parada	Aprox. 100 min / Cerca de 200 fotos	Usando a bateria completamente carregada, modo Auto, tamanho de imagem de 7M, qualidade de imagem Fino, Intervalo de cada tomada: 30 seg. A alteração da posição do zoom entre Wide e Tele termina a cada tomada. Uso do flash uma vez sim e outra não Usando a câmera por 5 minutos e depois desligando-a por 1 minuto.
Filme	Aprox. 90 min	Uso da bateria completamente recarregada Tamanho de imagem de 640X480. Freqüência de imagem de 30 fps
MP3	Aprox. 240 min	Usando a bateria completamente carregada LCD desligado
PMP	Aprox. 135 min	Uso da bateria completamente recarregada

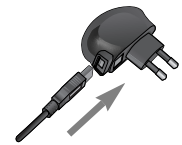
※ Esses números são medidos sob condições padrão da Samsung e condições da tomada, e podem variar dependendo da forma de utilização pelo usuário.

INFORMAÇÃO

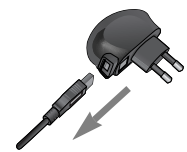
Informações importantes sobre o uso da bateria
- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. A bateria pode perder a carga e está propensa a vazamento se for mantida dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- A bateria geralmente se recupera em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.
- Quando usar fones de ouvido, não remova a bateria enquanto a câmera estiver sendo ligada. Isso pode gerar um barulho forte.

■ A bateria recarregável (SLB-0837) pode ser carregada ao usar o Kit SAC-45. Há um adaptador AC (SAC-45) e cabo USB (SUC-C2) no Kit SAC-45. Quando o SAC-45 e o SUC-C2 estiverem conectados, poderá ser usado como um cabo AC.

- Usando um cabo AC
  : Conecte o adaptador AC ao cabo USB. Ele pode ser usado como cabo de alimentação.



- Usando um cabo USB
  : Remova o adaptador AC (SAC-45). As imagens armazenadas podem ser baixadas para o computador (pág. 45) ou pode-se fornecer energia para a câmera através do cabo USB.



CUIDADO

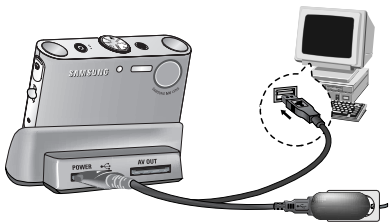
Informações importantes sobre o uso do cabo USB.
- Use um cabo USB (SUC-C2) com a especificação correta.
- Se a câmera estiver conectada ao computador através do hub USB, conecte a câmera diretamente ao computador.
- Se a câmera e outros dispositivos estiverem conectados ao computador ao mesmo tempo, remova os outros dispositivos.
- Se o cabo USB estiver conectado a uma porta localizada na frente do computador, remova o cabo e conecte-o à porta localizada na parte de trás do computador.
- Se a porta USB do computador não cumprir com o padrão de saída de energia (5V, 500mA), a câmera pode não ser carregada.

Conectando à fonte de alimentação

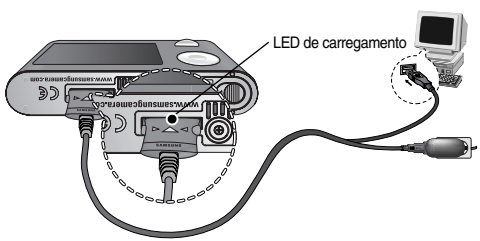
■ A bateria recarregável (SLB-0837) pode ser carregada ao usar o suporte.

■ Como carregar a bateria recarregável (SLB-0837)

● Carregamento com o suporte



● Carregamento com a câmera



CUIDADO

- Antes de inserir cabos ou o adaptador AC, verifique as direções e não insira com força. Isto pode quebrar o cabo ou a câmera.
- Caso a luz LED de carregamento do carregador AC não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se a bateria está inserida corretamente.
- Caso carregue a bateria com a câmera ligada, a bateria não pode carregar por completo. Desligue a câmera enquanto carregar a bateria.

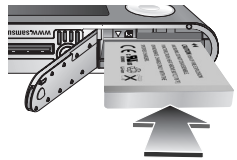
■ LED de carregamento do adaptador AC

	LED de carregamento
Está sendo carregado	LED vermelho está ligado
Carregamento está concluído	LED verde está ligado
Erro de carregamento	LED vermelho está desligado ou piscando
Sendo descarregado (usando o adaptador AC)	LED laranja está acesa

- Se inserir uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. A câmera pode não ligar por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos para usar a câmera.
- Não use o flash com freqüência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o carregador estiver inserido, a alimentação da câmera pode se desligar porque a bateria recarregável está novamente descarregada.
- Quando a bateria for carregada com o suporte, apenas a bateria de íon-lítio pode ser usada (SLB-0837).

Conectando à fonte de alimentação

■ Insira a bateria conforme mostrado
- Se a câmera não ligar após colocar as baterias, verifique se elas foram inseridas na polaridade correta (+ / -).
- Quando o compartimento da bateria estiver aberto, não pressione a tampa do compartimento usando força. Isto poderá causar alteração ou dano ao compartimento da bateria.

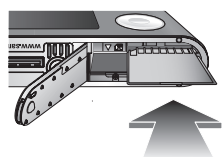


■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Indicador de bateria				
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)

Inserindo o cartão de memória

■ Insira o cartão de memória conforme mostrado.
- Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
- Posicione a parte da frente do cartão de memória virada para a frente da câmera (lente) e os pinos do cartão em direção à parte traseira da câmera (monitor LCD).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Fazer isso pode danificar a entrada do cartão de memória.



Instruções sobre como usar o cartão de memória

- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 59) se estiver usando pela primeira vez uma memória recém-comprada, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória estiver sendo inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória reduzirá eventualmente o seu desempenho.
  Se for o caso, será necessário comprar um novo cartão de memória.
  O desgaste pelo uso do cartão de memória não é coberto pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo eletrônico de precisão.
  Não entorte, deixe cair ou sujeite o cartão de memória a um forte impacto.
- Não armazene o cartão de memória em um ambiente com campos eletrônicos ou magnéticos fortes, tais como próximo a alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em um ambiente com temperaturas extremas.
- Não permita que o cartão de memória se suje ou entre em contato com algum líquido.
  Se isto ocorrer, limpe o cartão de memória com um pano macio.
- Mantenha o cartão de memória dentro de sua capa quando não estiver em uso.
- Durante ou após períodos de uso prolongado, pode-se notar que o cartão de memória esquentou. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória utilizado em outra câmera digital.
  Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use um cartão de memória formatado por uma outra câmera digital ou um leitor de cartão de memória

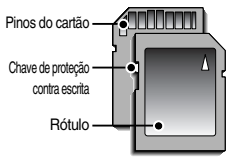
Instruções sobre como usar o cartão de memória

- Se o cartão de memória estiver sujeito a alguma das condições a seguir, os dados gravados podem se corromper :
  - Quando o cartão de memória é usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou se o cartão de memória for removido durante a gravação, exclusão (formatação) ou leitura.
- A Samsung não será responsável por dados perdidos.
- É aconselhável copiar dados importantes em outros meios como backup, por exemplo disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente: Aparecerá uma mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] e a câmera não irá operar. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou remova imagens desnecessárias nela armazenadas.

INFORMAÇÃO

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.



[Cartão de memória SD (Secure Digital)]

O cartão de memória SD possui uma chave de proteção contra escrita que previne os arquivos de imagem de serem excluídos ou formatados. Os dados serão protegidos ao deslizar a chave do cartão de memória SD para baixo. A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD para cima. Deslize a chave do cartão de memória SD para cima antes de tirar uma foto.

■ Quando um MMC (cartão multimídia) de 256MB for utilizado, a capacidade de tomada especificada será como a seguir. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como tema e tipo de cartão de memória.

Tamanho da imagem gravada		S. FINO	FINO	Normal	30FPS	20FPS	15FPS
Ângulo normal	7M	Aprox. 63	Aprox. 116	Aprox. 171	-	-	-
	6M	Aprox. 74	Aprox. 138	Aprox. 195	-	-	-
	5M	Aprox. 88	Aprox. 162	Aprox. 223	-	-	-
	5M(W)	Aprox. 88	Aprox. 162	Aprox. 223	-	-	-
	4M	Aprox. 118	Aprox. 202	Aprox. 274	-	-	-
	3M	Aprox. 131	Aprox. 236	Aprox. 318	-	-	-
	2M	Aprox. 208	Aprox. 332	Aprox. 422	-	-	-
	1M	Aprox. 381	Aprox. 520	Aprox. 600	-	-	-
	VGA	Aprox. 1201	Aprox. 1420	Aprox. 1736	-	-	-
Ângulo amplo	720	-	-	-	-	Aprox. 13' 36"	-
	640	-	-	-	Aprox. 17' 19"	-	Aprox. 33' 3"
	320	-	-	-	Aprox. 37' 24"	-	Aprox. 69' 36"

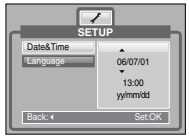
* Os tempos de gravação podem ser trocados pela operação do zoom.
O botão do zoom não pode ser usado durante a gravação de filme.

Quando utilizar a câmera pela primeira vez

■ Se a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu no monitor LCD para ajuste da data, hora e idioma. Este menu não será exibido após o ajuste da data, hora e idioma. Ajuste a data, hora e idioma antes de usar esta câmera.

● Para ajustar a data, hora e tipo de data

1. Selecione o menu [Date&Time] ao pressionar o botão ACIMA/ABAIXO e pressionar o botão DIREITO.
2. Selecione o submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO/ ESQUERDO/ DIREITO.



Botão DIREITO : seleciona ANO/ MÊS/ DIA/ HORA/ MINUTO/ TIPO DE DATA

Botão ESQUERDO : move o cursor para o menu principal de [Date&Time] se o cursor estiver no primeiro item do ajuste de data e hora.
Em todos os outros casos, o cursor irá mover-se para a esquerda de sua posição atual.

Botão ACIMA/ ABAIXO : altera o valor de cada item.

● Para ajustar o idioma

1. Selecione o menu [Language] (idioma) ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressionar o botão DIREITO.
2. Selecione o submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressionar o botão OK.

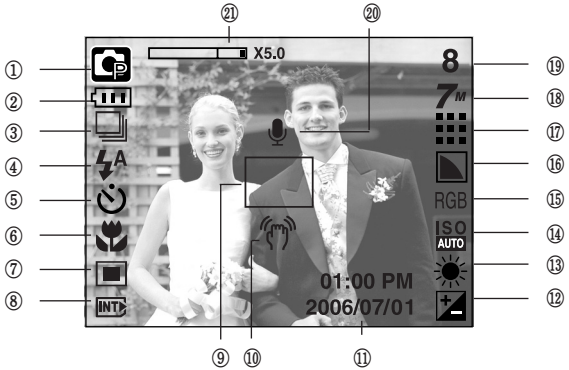
INFORMAÇÃO

● É possível selecionar 22 idiomas. Eles estão listados a seguir:
- Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), arábico, polonês, húngaro, tcheco e turco.

● Mesmo se a câmera for reiniciada, o ajuste de idioma será mantido.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.



[Imagem & Status completo]

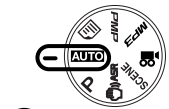
No.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação		Pág. 9
2	Bateria		Pág. 12
3	Tomada contínua	AEB	Pág. 37/17
4	Flash		Pág. 24
5	Temporizador		Pág. 26
6	Macro		Pág. 23
7	Medição		Pág. 37

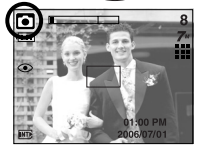
No.	Descrição	Ícones	Página
8	Indicador de cartão inserido	INT	-
9	Enquadramento de foco automático		-
10	Aviso de movimento da câmera		Pág. 20
11	Data/ Hora	2006/07/01 01:00 PM	Pág. 59
12	Compensação de exposição		Pág. 30
13	Equilíbrio de branco	AWB	Pág. 29
14	ISO	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	Pág. 28
15	RGB	RGB	Pág. 28
16	Nitidez		Pág. 38
17	Qualidade da imagem / Taxa de enquadramento (Freq. imagem)	30 20 15	Pág. 36
18	Tamanho da imagem	7M 6M 5M 5M 4M 3M 2M 1M VGA 720 640 320	Pág. 36
19	Número de tomadas disponíveis remanescentes	8	Pág. 13
	Tempo restante (clipe de filme/ gravação de voz)	00:01:30/ 00:30:00	Pág. 13
20	Mensagem de voz/ Mic. desligado		Pág. 22/19
21	Barra de zoom Óptico/ Digital/ taxa de zoom Digital	X5.0	Pág. 21

Iniciar o modo de gravação

■ Velocidade do zoom ótico/ digital (**AUTO**)

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.





[Modo AUTOMÁTICO]

1. Insira as baterias (pág.12). Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira o cartão de memória (pág. 12). Como esta câmera possui memória interna de 15 MB, não é necessário inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna.
   Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo AUTOMÁTICO girando o disco de modo.
6. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

INFORMAÇÃO

- Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão do obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.

■ Como usar o modo PROGRAMA (**P**)

A seleção do modo automático irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.

[Modo PROGRAMA]

1. Selecione o modo PROGRAMA ao girar o seletor de modo.
2. Pressione o botão do menu para configurar as funções avançadas, tais como tamanho de imagem (pág. 35), qualidade (pág. 36), medição (pág. 37), tomada contínua (pág. 37), nitidez (pág. 38), tipo AF (pág. 38) e informações exibidas na tela (pág. 39).

Iniciar o modo de gravação

■ Como usar o modo ASR (Advanced Shake Reduction - Redução Avançada de Movimento) ( )
O modo ASR pode ajudar a minimizar o movimento da câmera para obter imagens mais claras.

● Itens a se observar ao usar o modo ASR

[modo ASR]

1. O zoom digital não irá operar no modo ASR.
2. Se as condições de luminosidade forem mais claras que a luminosidade fluorescente, o ASR não ativará.
3. Se a condição de iluminação for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador de movimento de câmera será exibido. Para obter melhores resultados, tire fotos somente nas situações em que o indicador ( ) de movimento da câmera não é exibido.
4. Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar embaçada.
5. Evite mover a câmera enquanto a mensagem [CAPTURANDO!] estiver sendo mostrada para conseguir um melhor resultado.
6. Como o ASR usa o precessador digital da câmera, as imagens tiradas usando ASR podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas.

■ Foto Inteligente
2 imagens são tiradas ao mesmo tempo. Uma é tirada no modo de Flash de Preenchimento e a outra é tirada no modo ASR. Pode-se selecionar e salvar apenas uma imagem.

● Como usar a Foto Inteligente

1. Selecione o modo ASR ao girar o seletor de modo.
2. Pressione o botão E e a função da Foto Inteligente é ativada.
3. Pressione o botão do obturador para capturar imagens.
4. As imagens capturadas são exibidas.

- Para selecionar a imagem, pressione o botão Direito/Esquerdo.
- Para alterar a parte ampliada, pressione o botão E e o botão de 5 funções.
- Pressione o botão E novamente e a parte ampliada será alterada automaticamente.

Imagem com Flash
Imagem ampliada
Imagem com o modo ASR
Imagem ampliada

5. Pressione o botão OK/ obturador e a imagem selecionada será salva.

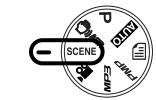
INFORMAÇÃO

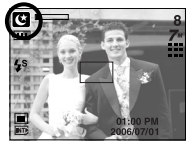
- Quando selecionar o tamanho de imagem 3072 X 1728, esta função não pode ser selecionada.
- No modo Foto Inteligente, o valor da velocidade do obturador mostrada no monitor LCD pode ser diferente da velocidade do obturador real.

Iniciar o modo de gravação

■ Como usar o modo CENA (**SCENE**)
Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de tomada.

1. Selecione o modo CENA girando o seletor de modo.
2. Pressione o botão Menu e selecione o menu de cena desejado.





[Modo CENA]

※ Os modos de cena estão listados abaixo.

[NOITE] ( ) : Use este para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária.
[RETRATO] ( ) : Para tirar foto de uma pessoa.
[CRIANÇAS] ( ) : Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, como crianças por exemplo.
[PAISAGEM] ( ) : Para tirar fotos de cenários distantes.
[CLOSE-UP] ( ) : Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.
[TEXTO] ( ) : Use este modo para fazer a tomada de um documento.
[POR SOL] ( ) : Para tirar fotos de pôr-do-sol.
[NASCER SOL] ( ) : Cenas ao amanhecer.
[LUZ FUNDO] ( ) : Retratos sem sombras causadas por luz de fundo.
[FOGO ART.] ( ) : Cenas de fogos de artifício.
[PRAIA&NEVE] ( ) : Para cenas no mar, lago, praia e neve.

■ Como usar o modo CLIPE DE FILME ( )
Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade de memória.

[Modo CLIPE DE FILME]

1. Selecione o modo MOVIE CLIP (Clipe de Filme) girando o seletor de modo. (O tempo de gravação disponível será exibido no monitor LCD.)
2. O ícone de modo CLIPE DE FILME e o tempo de gravação disponível aparecerão no monitor LCD.
3. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado.
   Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
   * O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
   - Tamanho da imagem : 720x480, 640x480, 320x240 (Selecionável)
   - Tipo de arquivo : *.avi (MPEG-4)

Iniciar o modo de gravação

■ Gravando o clipe de filme sem voz

O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

1. Pressione o botão Acima e o ícone ( ) será exibido no monitor LCD.
2. Pressione o botão do obturador e o clipe de filme será gravado pelo tempo disponível de gravação sem voz.
3. Para parar a gravação, pressione novamente o botão do obturador.

[Modo CLIPE DE FILME]

■ Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)

Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

● Usando a Gravação Sucessiva

1. Pressione o botão Pausa do obturador enquanto grava um clipe de filme e a gravação será pausada.
2. Pressione o botão de Pausa novamente para continuar a gravação.
3. Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

[Gravação sucessiva de um clipe de filme]

※ Se um botão da câmera for pressionado durante a gravação de filme, o som de funcionamento da câmera será gravado.

■ Como usar o modo GRAVAÇÃO DE VOZ

Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação permitida pela capacidade de memória. (Máx: 1 hora)

1. Em qualquer modo, exceto o modo Clipe de Filme, selecione o modo GRAVAÇÃO DE VOZ ao pressionar duas vezes o botão de gravação de voz.
2. Pressione o botão do obturador para gravar uma voz. Aperte o botão do obturador uma vez e a voz é gravada pelo tempo disponível de gravação (Max: 1 hora). A voz será gravada se o botão do obturador for liberado.
   - Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.
   - Tipo de arquivo : *.wav

[Modo GRAVAÇÃO DE VOZ]

● Dando pausa durante a gravação de voz

Usando esta função, as vozes podem ser gravadas em um arquivo de gravação de voz, sem a necessidade de se criar múltiplos arquivos de gravação de voz.

1. Pressione o botão de Pausa ( ) para interromper a gravação.
2. Pressione o botão de Pausa ( )novamente para continuar a gravação.
3. Se quiser parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

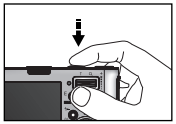
[Dando pausa na gravação de voz]

INFORMAÇÃO

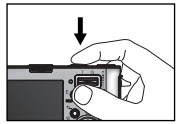
- A melhor distância entre o usuário e a câmera (microfone) é de 40 cm para gravar som.
- Se a câmera for desligada enquanto a gravação de voz é pausada, a gravação de voz é cancelada.

Pontos a observar ao tirar as fotografias

■ Pressione o botão do obturador pela metade.
Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.



[Pressione levemente o botão do obturador]



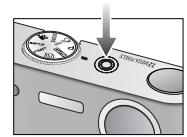
[Pressione o botão do obturador]

■ O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.
■ Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.
■ Tomada com compensação de iluminação de fundo
: Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Para tirar uma imagem contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo cena de tomada (consulte a página 18), flash de preenchimento (consulte a página 25), medição esporte (consulte a página 37) ou compensação da exposição (consulte a página 30).
■ Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
■ Componha a imagem usando o monitor LCD.
■ Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
- Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
- Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
- Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
- Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
- Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
- Quando os ambientes estiverem escuros

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

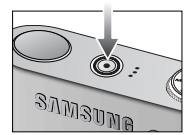
■ A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

Botão ALIMENTAÇÃO



● Se usar para desligar ou ligar a câmera.
● Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias. Consulte a página 58 para obter mais informações sobre a função alimentação automática desligada.

Botao de Disparo



● Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO.
● No modo CLIPE DE FILME
Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir.
Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
● No modo IMAGEM PARADA
Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada. Se selecionar a gravação de memo de voz, a gravação iniciará depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

Botão W/ T de ZOOM

- Esta câmera tem um zoom ótico 3X e uma função zoom digital 5X.
  Usar ambos oferecerá uma razão de zoom total de 15X.

- Zoom TELEOBJETIVO

  Zoom ótico TELEOBJETIVO : Pressionar o botão T zoom. Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.

  Zoom digital TELEOBJETIVO : Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, se pressionar o botão zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida. Logo que o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão de zoom T não terá efeito.

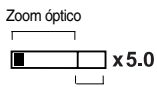
[Zoom GRANDE ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom digital 5X]

- Zoom GRANDE ANGULAR

  Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W zoom. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.

[Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRANDE ANGULAR]

  Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão W de ZOOM reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.



[Zoom digital 5X] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom GRANDE ANGULAR]

ZOOM W/ T button

INFORMAÇÃO

- As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aguarde para que esta operação seja realizada.
- Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado nos modos de cena [NOITE], [CRIANÇAS], [CLOSE-UP], [TEXTO] e [FOGO ART.], modo clipe de filme, modo ASR (Foto Inteligente) e no menu de efeitos [DESTAQUE], [MOLDURA], [COMPOSITE].
- Se a imagem estiver o ofuscada, desligue e ligue a câmera novamente para alterar a posição da lente.

Gravação de voz ( )/ Mensagem de voz ( )/ botão ACIMA

■ Enquanto o menu é exibido, aperte o botão ACIMA para mover para cima o cursor do submenu. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como o botão de gravação de voz ou de mensagem de voz. A voz pode ser adicionada a uma imagem parada que esteja armazenada. Consulte a página 19 para obter mais informações sobre a gravação de voz.

- Gravar um memo de voz
  1. Gire o SELETOR DE MODO para selecionar um modo de GRAVAÇÃO, exceto o modo CLIPE DE FILME.
  2. Pressione o botão MEMO VOZ ( ). Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.

[Preparar o memo de voz]

[Gravar o memo de voz]

  3. Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.
  4. O memo de voz será gravado por 10 segundos a partir do momento em que a fotografia for tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.

INFORMAÇÃO

- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

Botão Macro( ) / Abaixo

■ Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão ABAIXO opera como um botão de direção.
Quando o menu não estiver sendo exibido, o botão MACRO/ ABAIXO pode ser usado para tirar fotos macro. A distância tem o alcance mostrado abaixo.
Pressione o botão Macro até que o indicador do modo macro desejado seja exibido no monitor LCD.

[Foco automático - sem ícone]

[Macro Auto ( )]

[Super macro ( )]

[Macro ( )]

■ Tipos de modos de foco e faixas de foco (W: Wide, T: Tele) (Unidade : cm)

Modo	Auto( )		
Tipo de foco	Super macro( )	Macro auto ( )	Normal
Faixa de focalização	W: 1 a 5 (somente Wide)	W: 5 a infinito T: 50 a infinito	W: 50 a infinito T: 50 a infinito
Modo	Programa( )		
Tipo de foco	Super macro( )	Macro( )	Normal
Faixa de focalização	W: 1 a 5 (somente Wide)	W : 5 a 50 T : 25 a 50	W: 50 a infinito T: 50 a infinito
Modo	Modo ASR( )		
Tipo de foco	Super macro( )	Macro auto( )	Normal
Faixa de focalização	-	W: 5 a infinito T: 50 a infinito	W: 50 a infinito T: 50 a infinito

INFORMAÇÃO

- Quando o modo macro for selecionado, é possível que a câmera vibre. Cuidado para não mover a câmera.
- Quando uma fotografia é tirada dentro de 20 cm (zoom Wide) ou 30 cm (zoom Tele) no modo Macro, selecione o modo de FLASH DESLIGADO.
- Quando tirar uma foto dentro de 5 cm, o foco automático pode levar um tempo para obter a faixa de foco exata.

■ Método de focalização disponível pelo modo de gravação
(O: Selecionável , X: Não selecionável, ∞: Faixa de foco infinito)

Modo				
Macro auto	X	O	X	O
Super macro	X	O	O	X
Macro	O	X	O	X
Normal	O	O	O	O

Modo	CENA										
Macro auto	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X
Super macro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Macro	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X
Normal	O	O	O	∞	X	X	∞	∞	O	∞	O

Trava de foco

■ Para focar no objeto posicionado fora do centro, use a função de trava de foco.

● Usando a Trava de Foco

1. Certifique-se de que o objeto esteja no centro do enquadramento de foco automático.
2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade. Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmera está focada no objeto. Tome cuidado para não apertar o botão do OBTURADOR até o fim para evitar tirar uma foto que não se queira.
3. Com o botão do OBTURADOR ainda pressionado pela metade, mova a câmera para recompor sua foto como desejado e, então, pressione o botão do OBTURADOR completamente para tirar a foto. Se o dedo for liberado do botão do OBTURADOR, a função de trava de foco será cancelada.

1. A imagem a ser capturada.
2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade e foque o objeto.
3. Recomponha a foto e aperte totalmente o botão do OBTURADOR.

Flash (ϟ)/ botão Esquerdo

■ Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao apertar o botão ESQUERDO o cursor se move para a guia esquerda.

■ Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ESQUERDO opera como o botão FLASH.

[Selecionando o flash automático]

● Selecionando o modo flash

1. Gire o SELETOR DE MODO para o modo GRAVAÇÃO, exceto para os modos Clipe de Filme e Captura de Movimento.
2. Aperte o botão do Flash até que o indicador do modo desejado de flash seja exibido no monitor LCD.
3. Um indicador do modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto que se adequa ao ambiente.

● Alcance do flash (Unidade : m)

ISO	Normal		Macro		Macro auto	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.4	0.8 ~ 2.5	0.3 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.3 ~ 3.4	0.5 ~ 2.5

※ Se o Super Macro estiver selecionado, o flash é fixado como modo Flash Desligado.

Flash (ϟ)/ botão Esquerdo

INFORMAÇÃO

- Se o botão do obturador for pressionado após selecionar os modos de flash Auto, Flash de Preenchimento e Sincronização Lenta, o primeiro flash dispara para verificar as condições da tomada (alcance e ajuste de carga do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 5 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- Durante o modo ASR, [MACRO] e modos de cena [PAISAGEM], [TEXTO], [POR SOL], [NASCER SOL], [FOGO ART.], a função de flash não irá operar.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Quando tirar foto em condições fracas de luminosidade com o flash, poderá haver uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente de partículas flutuantes. Não é um mau funcionamento da câmera.

● Indicador do modo flash

Guia Menu	Modo flash	Descrição
ϟ^{A}	Flash automático	Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente.
👁	Automático e Redução de Olho Vermelho	Se um objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao usar a função de redução de olho vermelho.
ϟ	Flash de preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevalecentes. Quanto mais claro for o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
ϟ^{S}	Sincronização lenta	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera (📳) será exibido no monitor LCD.
⊘	Flash desligado	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera (📳) será exibido no monitor LCD.
👁	Redução de olho vermelho	Quando uma foto com “olho vermelho” for detectada, este modo reduzirá automaticamente o efeito do olho vermelho.

Flash (ϟ)/ botão Esquerdo

● Modo de flash disponível, pelo modo de gravação
(O : selecionável X: Não selecionável)

ϟA	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
👁	X	O	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
ϟ	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
ϟS	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ϟ⊘	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X
👁⊘	X	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X

Botão Temporizador (⏲) / Direito

■ Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao apertar o botão Direito o cursor se move para a guia direita. O botão Direito também pode ser usado para mover-se para um submenu para selecionar um ajuste diferente. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão Direito opera como o temporizador. Esta função é usada quando o fotógrafo também deseja participar da imagem.

● Selecionando o temporizador
1. Aperte o botão TEMPORIZADOR até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD.
2. Quando o botão do OBTURADOR é apertado, a foto poderá ser tirada depois de transcorrido o tempo especificado.

[Selecionando o temporizador de 2 SEG]

INFORMAÇÃO

- No modo Clipe de Filme, funcionará apenas o temporizador de 10 segundos.
- Quando selecionar o temporizador de 2 segundos com flash, o atraso (2 segundos) pode ser ampliado de acordo com o status de carregamento do flash.
- Se o botão de Alimentação e o do modo Reprodução for usado durante a operação do temporizador, a função do temporizador será cancelada.
- Use um tripé para prevenir o movimento da câmera.

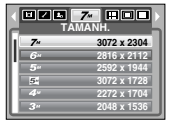
MENU/ botão OK

■ Botão MENU

- Quando pressionar o botão de MENU, um menu relacionado a cada modo de câmera será exibido no monitor LCD. Pressioná-lo novamente retornará o LCD para a exibição inicial.
- Uma opção de menu pode ser exibida quando for selecionado o seguinte: modos CLIPE DE FILME e IMAGEM PARADA. Não há menu disponível quando o modo de GRAVAÇÃO DE VOZ é selecionado.

[Menu desativado]

Pressionando o botão MENU



[Menu ativado]

■ Botão OK

- Quando o menu é exibido no monitor LCD, este botão é usado para transferir o cursor para o submenu ou para confirmar dados.

Botão +/-

■ O botão +/- pode ser usado para ajustar os valores de RGB, ISO, equilíbrio de branco, compensação da exposição e velocidade do obturador de longo tempo.

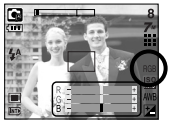
■ Quando o modo ASR é selecionado, o valor de ISO é fixado como AUTO e o valor de Exposição é fixado como 0.0 EV.

Menu principal	Submenu	Modo de câmera disponível
RGB	R (vermelho), G (verde) e B (azul)	
ISO	AUTO, 80, 100, 200, 400, 800, 1000	
EQUILÍBRIO DE BRANCO	AUTO, LUZ DO DIA, NUBLADO, FLUORESCENTE H, FLUORESCENTE L, TUNGSTÊNIO, PERSONALIZADO.	
Compensação de exposição	-2,0 ~ 0,0 ~ +2,0 (incrementos de 0,5 EV)	
LT	Velocidade do obturador/ Valor de abertura (alterado pela taxa de zoom)	

Botão +/-

■ RGB: Permite ao usuário ajustar os valores de R (Red - vermelho), G (Green - verde), B (Blue - azul) das imagens a serem capturadas.

● Definindo os valores de RGB



1. Aperte o botão +/- , depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone RGB (RGB). A barra do menu RGB aparecerá como mostrado.
2. Use os botões ACIMA/ ABAIXO/ ESQUERDO e DIREITO para selecionar o valor RGB desejado.
   - Botão Acima/ Abaixo : Navega entre os ícones R, G e B.
   - Botão Esquerdo/ Direito : Muda o valor de cada ícone.
3. Quando o botão +/- é pressionado novamente, o valor que definir será salvo e terminará o modo de configuração de RGB.

※ Quando for selecionado efeito especial (cor) de ícone que não seja NOR , não será possível selecionar o RGB.

■ ISO : A sensibilidade ISO pode ser selecionada quando as fotos estiverem sendo tiradas. A velocidade ou sensibilidade específica à luz de uma câmera é classificada pelos números ISO.

● Selecionando uma sensibilidade ISO

1. Aperte o botão +/- , depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone ISO (ISO AUTO). A barra do menu ISO aparecerá como mostrado.
2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar o valor desejado da sensibilidade ISO.
   - AUTO: A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.
   - 80, 100, 200, 400, 800, 1000 :
     A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Porém, a imagem pode ficar saturada em alta claridade. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.
3. Quando apertar o botão +/- novamente, o valor definido será salvo e o modo de configuração do ISO se encerrará.

Botão +/-

■ Equilíbrio de branco : O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.

● Selecionando um Equilíbrio de Branco

1. Aperte o botão +/- , depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone de equilíbrio de branco (AWB). O menu de equilíbrio de branco aparecerá como mostrado.
2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para ajustar o equilíbrio de branco no valor desejado. O valor definido será exibido no monitor LCD.

AUTO	AWB : A câmera seleciona automaticamente as configurações de equilíbrio de branco adequadas, dependendo das condições de iluminação prevalescentes.
LUZ DO DIA	☼ : Para obter imagens ao ar livre.
NUBLADO	☁ : Para obter imagens em dias nublados.
FLUORESCENTE H	: Para tomadas em luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções.
FLUORESCENTE L	: Tomadas sob iluminação fluorescente branca.
TUNGSTÊNIO	: Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum).
PADRÃO	: Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada.

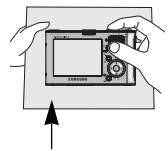
Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens.

3. Aperte novamente o botão +/-. O valor definido será salvo e o modo de ajuste do Equilíbrio de Branco se encerrará.

● Usando o Equilíbrio de Branco Padrão

As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu PADRÃO (▁■▁) de Equilíbrio de Branco.
2. Coloque uma folha branca em frente à câmera para que o monitor LCD mostre apenas branco, e então aperte o botão do OBTURADOR.
3. Seu valor de equilíbrio de branco padrão será armazenado.
   - O valor do equilíbrio de branco padrão será aplicado, começando com a próxima foto que for tirada.
   - O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.



[Papel branco]

Botão +/-

■ Compensação de exposição : Esta câmera ajusta automaticamente a exposição de acordo com as condições de luminosidade do ambiente. O valor de exposição pode também ser selecionado ao usar o botão +/-.

● Compensando a exposição

1. Aperte o botão +/- , depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone de compensação da exposição ( ).
   A barra do menu da compensação de exposição aparecerá como mostrado.

2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar o fator desejado da compensação de exposição.
3. Aperte novamente o botão +/-.
   O valor definido será salvo e o modo de ajuste da Compensação de Exposição se encerrará. Caso altere o valor da exposição, o indicador ( ) da exposição será exibido na parte inferior do monitor LCD.

※ Um valor de compensação de exposição negativo reduz a exposição. Observe que um valor de compensação de exposição positivo aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou poderá não obter boas fotos.

■ Obturador de longo tempo : Esta câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador e valores de abertura de acordo com o ambiente da tomada. Porém, no modo de CENA NOITE, a velocidade do obturador e os valores de abertura podem ser ajustados de acordo com a preferência do usuário.

● Ajustando a velocidade do obturador e valores de abertura.

1. Selecione o modo de cena [NOITE].
2. Pressione o botão +/- e será exibido o menu de obturador de longo tempo (LT, para selecionar velocidade do obturador e valor de abertura).
3. Configure o valor do obturador de longo tempo com o botão acima/ abaixo/ esquerdo/ direito.
4. Aperte o botão +/- novamente. O valor que definir será salvo e o modo mudará para o modo CENA NOITE.

Valor de abertura

AUTO, WIDE : F3.5 ~ F6.3,
TELE : F4.5 ~ F8.0

Velocidade do obturador

AUTO,1~16S

Botão E (Efeitos)

- É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este botão.
- Efeitos disponíveis por modo de gravação (O : selecionável X: Não selecionável)
- Quando selecionar o tamanho de imagem 3072 X 1728 (grande angular de 5M), somente é possível selecionar o menu de cor de efeitos especiais.

Cor ( )	O	O	O	O	O	O	O
Destacar ( )	X	X	O	O	O	O	O
Composite ( )	X	X	O	O	O	O	O
Quad. Foto ( )	X	X	O	O	O	O	O
Estabilizador ( )	O	X	X	X	X	X	X

INFORMAÇÃO

- Se um efeito especial for selecionado, as funções de efeitos especiais restantes (Destacar, Composite, Quad. Foto) definidas anteriormente serão canceladas automaticamente.
- As funções de zoom digital e marcação de data não são ajustadas nos menus [DESTACAR], [COMPOSITE] e [QUAD. FOTO].
- Mesmo se a câmera for desligada, a configuração de efeito especial será preservada.
  Para cancelar o efeito especial, selecione o submenu NOR (Color) ou Off (Destacar, Composite, Quad. Foto).
- Quando um efeito for selecionado, uma imagem para visualização pode ser exibida lentamente no monitor LCD.

Cor

- Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.

1. Pressione o botão E nos modos de câmera disponíveis e selecione o menu .
2. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

[Modo imagem parada]

NOR : Nenhum efeito é acrescentado à imagem
: Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
: As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia.
: As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
: As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
: As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
: Salva a imagem no modo negativo.

3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

Botão E (Efeitos)

Enquadramentos de foco pré-definidos

■ É possível destacar o objeto de seu ambiente.
O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.

1. Pressione o botão E nos modos de câmera disponíveis com exceção dos modos Clipe de Filme e Auto e selecione o menu .
2. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

[Faixa 1]

[Faixa 2]

[Faixa 3]

[Faixa 4]

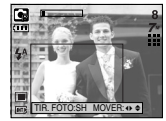
3. O enquadramento de foco pré-definido aparecerá. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem

● Movendo e alterando o enquadramento de foco
O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.

1. Pressione o botão +/- após selecionar um enquadramento de foco pré-definido.

[O enquadramento é ativado]

2. Pressione o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito para mover a posição do enquadramento de foco.



[Após alterar a posição do enquadramento]

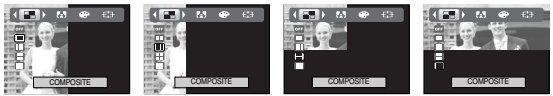
3. Para selecionar a posição do enquadramento de foco, pressione novamente o botão +/- e uma foto pode ser tirada.

Botão E (Efeitos)

Tomada em Composite

■ Podem ser combinadas de 2 a 4 tomadas diferentes em uma imagem parada.

1. Pressione o botão E nos modos de câmera disponíveis com exceção dos modos Clipe de Filme e Auto e selecione o menu .
2. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.



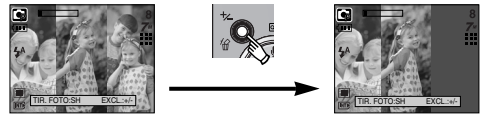
3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem
4. Para salvar as tomadas em composite, pressione o botão OK após obter a última tomada.

INFORMAÇÃO

- Os botões do flash, do temporizador, de macro, mensagem de voz e zoom W/T podem ser usados durante a tomada em composite. Se pressionar os botões da câmera (botões ASR e modo de reprodução) durante as tomadas em composite, cada modo dos botões da câmera será executado. As imagens capturadas anteriormente serão excluídas.
- Após obter a última tomada em composite, pressione o botão OK. Depois começará a mensagem de voz.

- Alterando uma parte do composite

  Antes de obter a última foto em composite, parte da foto em composite pode ser alterada.

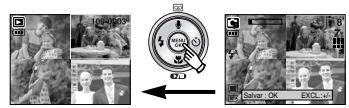


[Antes de obter a 3ª foto] [Voltando para a 2ª foto]

Após obter a última foto em composite, parte da foto em composite pode ser alterada.

[Após obter a 4ª foto] [Voltando para a 2ª foto] [Excluindo a 2ª foto]

Apertando o botão do obturador



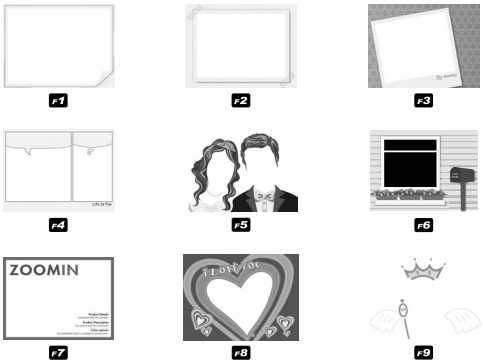
[A imagem final] [Após obter a 2ª foto novamente]

Botão E (Efeitos)

Quad. Foto

■ É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.

1. Pressione o botão E nos modos de câmera disponíveis com exceção dos modos Clipe de Filme e Auto e selecione o menu .
2. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.



3. A moldura selecionada aparecerá. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem

※ Antes de fotografar, você pode trocar o tipo de moldura pressionando o botão +/-.

Estabilizador de quadros de clipe de filme

■ Esta função ajuda a estabilizar imagens capturadas durante a gravação do filme. Este menu pode ser selecionado somente no modo de CLIPE DE FILME. Se o cartão de memória não estiver inserido, esta função não funcionará.

1. Pressione o botão E no modo de Clipe de Filme e selecione o menu ( ).
2. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
   - Off : A função do estabilizador do quadro de clipe de filme é desativada.
   - On : Evita que a câmera vibre durante a gravação de filme. A faixa do quadro de gravação torna-se mais estreita do que ao selecionar o menu Off . Caso o objeto se mova, os quadros de visualização podem ser alterados ligeiramente.

Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera

- O menu do monitor LCD pode ser usado para configurar funções de gravação.
- Os itens indicados por [ ] constituem configurações padrão (predefinidas).

Guia Menu	Menu principal	Submenu		Modo de funcionamento da câmera	Página
7M	TAMANH. (Imagem parada)	3072x2304	2816x2112		Pág.36
		2592x1944	3072x1728		
		2272x1704	2048x1536		
		1600x1200	1024x768		
		640x480	-		
640	TAMANH. (Clipe de filme)	720X480	640X480		Pág.36
		320X240	-		
	QUALID.	S. FINO	FINO		Pág.36
		NORMAL	-		
30	FREQ. IMAGEM	30 FPS	20 FPS		Pág.36
		15 FPS	-		
	MEDIÇÃO	MULTI	PONTUAL		Pág.37
	TOMADA	INDIVIDUAL	CONTÍNUO		Pág.37
		AEB	-		
	NÍTIDO	LEVE	NORMAL		Pág.38
		VÍVIDO	-		
	FOCO AUTOMÁTICO	AF CENTRAL	MULTI AF		Pág.38
	INFORMAÇÕES OSD	COMPLETO	BÁSICO		Pág.39
		ECON. LCD	-		

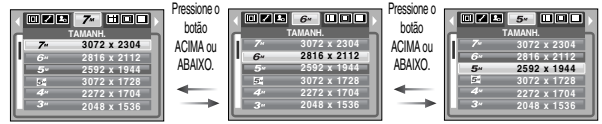
※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio

※ Quando o tamanho de imagem (Clipe de filme) for 740X480, o padrão da taxa de quadros é 20 fps.

Como usar o menu

1. Ligue a câmera e pressione o botão MENU.
   Aparece um menu para cada modo de câmera. Porém, não há menu para o modo Gravação de Voz ( ).
2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para navegar pelos menus.

3. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar um submenu.

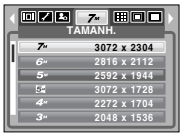

TAMANH.
7M 3072 x 2304
6M 2816 x 2112
5M 2592 x 1944
5M 3072 x 1728
4M 2272 x 1704
3M 2048 x 1536
Pressione o botão ACIMA ou ABAIXO.
Pressione o botão ACIMA ou ABAIXO.

4. Selecione um submenu e então o valor que definiu será salvo.
   Pressione o botão MENU e o menu desaparecerá.

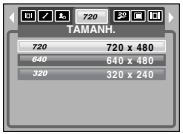
Tamanho

■ Pode-se selecionar o tamanho de imagem apropriado à aplicação.

Modo	Modo IMAGEM PARADA									Modo CLIPE DE FILME		
Ícone	7M	6M	5M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA	720	640	320
Tamanho	3072X 2304	2816X 2112	2592X 1944	3072X 1728	2272X 1704	2048X 1536	1600X 1200	1024X 768	640X 480	720x 480	640x 480	320x 240



[modo IMAGEM PARADA]



[Modo CLIPE DE FILME]

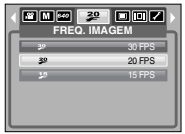
INFORMAÇÃO

- Quanto maior a resolução, menor é o número de fotos disponíveis, porque imagens de alta resolução necessitam de mais memória do que as imagens de baixa resolução.

Qualidade/ Freqüência de imagem

■ Pode-se selecionar a taxa de compressão apropriada para a aplicação das imagens capturadas. Quanto maior a taxa de compressão, mais baixa é a qualidade da foto.

[modo IMAGEM PARADA]



[Modo CLIPE DE FILME]

INFORMAÇÃO

- Este formato de arquivo está em conformidade com o sistema DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera).

Medição

■ Caso não consiga obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

- MULTI : A exposição será calculada com base na média de luz disponível na área da imagem. Porém, os cálculos tenderão para o centro da área da imagem. Isso está adequado para o uso geral.
- PONTUAL : Somente a área retangular no centro do monitor LCD será medido para luz. Isso é adequado quando o objeto no centro é exposto corretamente, sem considerar a luz de fundo.

INFORMAÇÃO

● Se o objeto não está no centro do foco, não use a medição pontual pois pode resultar em erro de exposição. Nestas circunstâncias, é melhor usar a compensação de exposição.

Tomada contínua

■ Pode-se selecionar tomada contínua e AEB (Agrupamento de Exposição Automático).

- INDIVIDUAL : Tira somente uma foto
- CONTÍNUO : As imagens serão tiradas continuamente até que o botão do obturador seja liberado. A capacidade de tomada depende da memória.
- AEB : Tira três fotos em série de exposições diferentes: exposição padrão (0.0EV), exposição curta (-0.5EV) e superexposição (+0.5EV). Use o modo caso seja difícil decidir a exposição do objeto.

[Modo PROGRAMA]

※ A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de salvamento de arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.
※ Se o submenu [CONTÍNUO] ou [AEB] estiver selecionado, o flash ficará automaticamente desligado.
※ Se estiverem disponíveis menos de 3 fotos na memória, a tomada AEB fica indisponível.
※ É melhor usar um tripé para a tomada AEB já que o tempo para salvar cada imagem é maior e pode ocorrer embaçamento causado pelo movimento da câmera.

Nitidez

■ Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada. O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar uma foto, porque esta função é aplicada somente quando a imagem capturada é armazenada na memória.

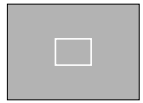
- LEVE : As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para edição de imagens no computador.
- NORMAL : As bordas da imagem são nítidas. Este efeito é adequado para impressão.
- VÍVIDO : As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

Tipo de foco automático

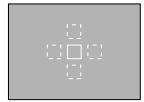
■ O tipo apropriado de Foco Automático pode ser selecionado de acordo com as condições da tomada.

- [AF CENTRAL] : Será focada a área retangular no centro do monitor LCD
- [MULTI AF] : Esta câmera seleciona um ponto AF (foco automático) entre 5 pontos AF.

[Modo PROGRAMA]



[AF CENTRAL]



[MULTI AF]

※ Quando a câmera foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se verde. Quando a câmera não foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se vermelho.

Informação OSD (em exibição na tela)

■ Em qualquer modo, exceto no modo GRAVAÇÃO DE VOZ, o status de gravação pode ser verificado no monitor LCD.

■ Modo inativo : Se selecionar [ECON. LCD] e esta câmera não for operada durante o tempo especificado (aproximadamente 30 seg.), a alimentação da câmera ficará inativa (monitor LCD: DESAT, Luz de status da câmera: piscando) automaticamente.

- Para usar a câmera novamente, pressione qualquer botão da câmera, exceto o botão de alimentação.
- Caso não haja qualquer operação no tempo especificado, a câmera desligará automaticamente para salvar a bateria. Consulte a página 58 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.

Iniciar o modo de reprodução

- Ligue a câmera e selecione o modo de Reprodução ao pressionar botão de modo de reprodução (▶). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.
- Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória.
- Se o cartão de memória não for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente à memória interna.

● Reproduzindo uma imagem parada

1. Selecione o modo de REPRODUÇÃO ao apertar o botão de modo de reprodução (▶).

2. A última imagem armazenada na memória é exibida no monitor LCD.

3. Selecione uma imagem que queira visualizar ao pressionar o botão ESQUERDO/ DIREITO.

※ Pressione e segure o botão ESQUERDO ou DIREITO para reproduzir as imagens rapidamente.

INFORMAÇÃO

● Modo silencioso : Pressionar o botão de alimentação por mais de 3 segundos altera o sinalizador sonoro e o ajuste de som inicial para DESAT, mesmo se tenha ajustado para ATIV.

● Reproduzindo um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão ESQUERDO/ DIREITO.
2. Aperte o botão reprodução e pausa (▶/II) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão Reprodução e Pausa novamente.
   - Pressionar o botão Reprodução e Pausa novamente fará com que o clipe de filme seja reiniciado.
   - Para voltar o clipe de filme enquanto reproduz, pressione o botão ESQUERDO. Para avançar o clipe de filme, aperte o botão DIREITO.
   - Para interromper a reprodução do clipe de filme, pressione o botão Reprodução e Pausa e depois o botão ESQUERDO ou DIREITO.

■ Função de captura do clipe de filme : captura as imagens paradas do clipe de filme.

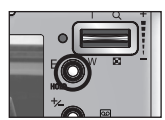
● Como capturar o clipe de filme

1. Pressione o botão Reprodução/ Pausa enquanto reproduz o clipe de filme. Depois aperte o botão E.
2. O clipe de filme pausado é salvo com um novo nome de arquivo.

※ O arquivo de clipe de filme capturado tem o mesmo tamanho do clipe de filme original (720X480, 640X480, 320X240).

※ Quando pressionar o botão E no início do clipe de filme, o primeiro quadro do clipe de filme será salvo como uma imagem parada.

[Pausado]



[Aperte o botão E]

Iniciando o modo de reprodução

■ Recorte de filme na câmera : É possível extrair os quadros desejados do clipe de filme durante a sua reprodução.

● Se o tempo de execução for menor do que 10 segundos, o clipe de filme não pode ser recortado.

1. Pressione o botão de Pausa no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.
2. Pressione o botão T.
3. Pressione o botão Reprodução e Pausa e a faixa extraída será exibida na barra de status.
4. Pressione o botão Reprodução e Pausa mais uma vez no ponto onde deseja parar o arquivo extraído.
5. Pressione o botão T para exibir a janela de confirmação.
6. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.
   [SIM] : Os quadro extraídos são salvos com um novo nome de arquivo.
   [NÃO] : O recorte de filme será cancelado.

INFORMAÇÃO

- Os fones de ouvido podem ser usados quando uma voz estiver sendo reproduzida.
- Se desejar extrair o clipe de filme no início do quadro, pressione o botão Zoom T antes de iniciar a apresentação do filme.
- Se a barra de linha do tempo passar pelo ponto de início ao pressionar o botão REW (voltar, botão esquerdo), o primeiro quadro do clipe de filme será exibido.
- Se não especificar o ponto final do clipe de filme, a janela de confirmação de recorte será exibida no ponto do último quadro.

● Reproduzindo uma voz gravada

1. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o botão ESQUERDO/ DIREITO.
2. Pressione o botão Reprodução e Pausa ( ) para reproduzir um arquivo de voz gravada.
   - Para pausar um clipe de filme gravado enquanto estiver reproduzindo-o, pressione o botão reprodução e pausa novamente.
   - Para terminar de reproduzir o arquivo de voz, pressione o botão reprodução e pausa.
   - Para voltar o arquivo de voz enquanto estiver sendo reproduzido, pressione o botão ESQUERDO. Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão DIREITO.
   - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão reprodução e pausa e depois pressione o botão ESQUERDO e DIREITO.
   - Os fones de ouvido podem ser usados quando uma voz estiver sendo reproduzida.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD mostra as informações de tomada da imagem exibida.

No.	Descrição	Ícone	Página
1	Ícone do modo Reprodução		-
2	Bateria		Pág.12
3	Mensagem de voz		Pág.44
4	Proteção		Pág.49
5	DPOF		Pág.51
6	Data de gravação	2006/07/01	-
7	Tamanho da imagem	3072X2304 ~ 640X480	Pág.36
8	Flash	On/Off	Pág.24
9	Velocidade do obturador	15 ~ 1/2000	Pág.30
10	Valor de abertura	F3.5 ~ F4.5	Pág.30
11	ISO	80 ~ 1000	Pág.28
12	Nome de pasta e de arquivo	100-0007	Pág.58

Usando os botões da câmera para ajustá-la.

■ No modo Reprodução, os botões da câmera podem ser usados para configurar convenientemente as funções do modo Reprodução.

Botão de modo de reprodução

■ Caso a câmera tenha sido ligada ao apertar o botão de ALIMENTAÇÃO, o botão MODO REPRODUÇÃO pode ser pressionado uma vez para trocar para o modo de Reprodução e pressionado novamente para trocar para o modo de Gravação.

■ A câmera pode ser ligada com o botão do modo de reprodução. A câmera é ligada no modo de reprodução. Para desligar a câmera, pressiona-se novamente o botão de modo de reprodução (menos de 1 segundo).

■ Pressionando-se o modo de Reprodução por mais de 1 segundo será possível verificar a informação de gravação.

■ Quando o botão do modo Reprodução é pressionado nos modos PMP, MP3, TEXT VIEWER (Visualizador de Texto), será exibida a lista de reprodução de cada modo.

Quadros ( ) / Alargamento ( ) Botão/ Botão de Volume ( )

- Você pode visualizar múltiplas imagens, aumente uma imagem selecionada, e corte e salve uma área selecionada da imagem.
- Quando um arquivo de clipe de vídeo, memorizador de voz ou gravador de voz estiver em execução, você pode controlar o volume destes arquivos por este botão.

● Exibição de miniatura

1. Enquanto uma imagem é exibida em tela cheia, pressione o botão miniatura.
2. A exibição de miniatura realçará a imagem que estava sendo mostrada no momento em que o modo miniatura foi selecionado.
3. Aperte o botão de 5 funções para mover para uma imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de ampliação.

[Modo de exibição Normal]

Pressionando o botão miniatura ( )

Pressionando o botão de ampliação ( )

[Modo de exibição Miniatura]

● Ampliação de imagem

1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas ao apertar o botão de 5 funções.
3. Ao pressionar o botão miniatura a imagem será diminuída de volta ao tamanho original.

- É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte inferior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido.) A área de ampliação também pode ser verificada.
- Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
- Pode ocorrer uma perda de qualidade se uma imagem for ampliada.

● A taxa de ampliação máxima em proporção ao tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	7M	6M	5M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA
Taxa de ampliação máxima	X12.0	X11.0	X10.1	X12.0	X8.9	X8.0	X6.3	X4.0	X2.5

Quadros ( ) / Alargamento ( ) Botão/ Botão de Volume ( )

● Trimming (recorte) : Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas ao apertar o botão de 5 funções.
3. Pressione o botão MENU e será exibida uma mensagem como é mostrado ao lado.
4. Selecione o submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão OK.

   [SIM] : A imagem recortada será salva com um novo nome de arquivo e exibida no monitor LCD.

   [NÃO] : O menu de recorte desaparecerá.

※ Se houver pouco espaço de memória para salvar a imagem recortada, esta não poderá ser recortada.

※ Para excluir a imagem ampliada durante a função de recorte, pressione o botão Excluir.

● Controle de Volume : Quando arquivos de clipe de filme, mensagem de voz ou de gravação de voz estiverem sendo reproduzidos, o volume desses arquivos podem ser controlados por este botão.

[Clipe de filme : Parar]

[Clipe de filme : Reproduzindo]

Mensagem de voz ( ) / botão Acima

■ Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como um botão de direção.

■ Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como o botão de mensagem de voz. Pode ser adicionada voz a uma imagem parada que esteja armazenada.

● Adicionando uma mensagem de voz a uma imagem parada

1. Aperte o botão ESQUERDO/ DIREITO para selecionar uma imagem na qual deseja adicionar som.
2. Pressione o botão de mensagem de voz ( ) e o indicador de mensagem de voz aparecerá. A câmera está agora pronta pra gravar uma mensagem de voz.
3. Aperte o botão do obturador para começar a gravação e a voz será gravada na imagem parada por 10 segundos. Enquanto a voz está sendo gravada, a janela de status da gravação será exibida como é mostrado ao lado. A gravação pode ser interrompida ao apertar novamente o botão do obturador.
4. O ícone ( ) será exibido no monitor LCD após completar a gravação da mensagem de voz.
   - A mensagem de voz será salva no formato *.wav, mas possui o mesmo nome de arquivo da imagem parada à qual se corresponde.
   - Se uma nova mensagem de voz for adicionada à imagem parada que já possui uma outra, a mensagem de voz existente será apagada.

Reprodução e Pausa (▶/II)/ botão Abaixo

■ No modo de reprodução, o botão Reprodução e Pausa/ Abaixo funciona como a seguir:

- Se o menu for exibido
  Pressione o botão ABAIXO para mover do menu principal a um submenu, ou para mover para baixo o cursor do submenu.
- Se estiver reproduzindo uma imagem parada com mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.

No modo Stop (Parar)	: Reproduz uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
Durante a reprodução	: pára temporariamente a reprodução.
No modo Pausa	: continua a reprodução

[Parada na gravação de voz]

[Reprodução da gravação de voz]

[Pausa na gravação de voz]

Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK

■ Os botões ESQUERDO/ DIREITO/ MENU /OK ativam o que vem a seguir.

- Botão ESQUERDO	: Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão ESQUERDO opera como botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a imagem anterior.
- Botão DIREITO	: Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão DIREITO opera como botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão DIREITO para selecionar a próxima imagem.
- Botão MENU	: Quando o botão MENU for pressionado, o modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Ao pressioná-lo novamente, o LCD voltará para a exibição inicial.
- Botão OK	: Quando o menu é exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar dados que foram alterados ao usar o botão de 5 funções.

Botão E (Efeitos)

Cor

■ Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens

1. Selecione uma imagem parada ou clipe de filme e pressione o botão .
2. Selecione um submenu desejado e pressione o botão OK.

- : Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
- : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia.
- : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
- : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
- : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
- : Salva a imagem no modo negativo.

Redução de olho vermelho

■ Quando uma tomada com "olho vermelho" é reproduzida, pressionar este botão pode remover o olho vermelho do objeto.

1. Selecione uma imagem parada e pressione o botão E.
2. Selecione o menu ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.
3. Pressione o botão Abaixo On e o olho vermelho será editado.
4. Pressione o botão OK e a imagem alterada será salva como um novo nome de arquivo.

Botão Excluir ( )

■ Este botão deleta imagens armazenadas no cartão de memória.

1. Selecione uma imagem que queira excluir ao pressionar o botão ESQUERDO / DIREITO e o botão EXCLUIR ( ).

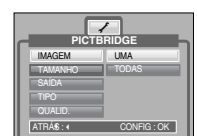
2. Selecione os valores do submenu ao apertar o botão Esquerdo/ Direito e depois aperte o botão OK.
   Se [SIM] for selecionado : exclui as imagens selecionadas.
   Se [NÃO] for selecionado : cancela "Excluir imagem".

Botão de impressora ( )

■ Se o menu [USB] estiver definido para [PC], não é possível conectar uma impressora compatível com Pictbridge à câmera através do cabo USB com a mensagem [CONECTAR PC]. Ao conectar o botão de impressora, neste momento é possível conectar o modo de impressão fácil com a mensagem [CONECTAR IMPRESSORA]

* Em alguns casos, a câmera pode não conectar-se à impressora, isto dependerá da marca da impressora.

- Após a conexão, o menu de impressão fácil será exibido no monitor LCD. Para exibir o menu PictBridge, pressione o botão Menu. Para obter mais informações sobre o menu PictBridge, consulte a página 54.



Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD

■ As funções do modo REPRODUÇÃO podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo REPRODUÇÃO, ao pressionar o botão MENU este é exibido no monitor LCD. Os menus que podem ser configurados no modo Reprodução estão indicados a seguir. Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo Reproduzir ou o botão do obturador.

Guia Menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	SLIDE	MOSTRAR	REPROD., REPETIR	Pág. 48
		INTERVALO	1, 3, 5, 10 S	
		EFEITO	Off	
	PROTEÇÃO	SEL. IMAGENS	DESBLOQ. / BLOQ.	Pág. 49
		TODAS IMAG.		
	EXCLUIR	SEL. IMAGENS	-	Pág. 50
		TODAS IMAG.	-	
	REDIMEN.	2816X2112	-	Pág. 50
		2048X1536	-	
		1024X768	-	
		640X480	-	
		INICIA IMG	-	
		APRES. MP3	-	
	GIRAR	DIREITA 90°	-	Pág. 51
		ESQUERDA 90°	-	
		180°	-	
		HORIZONTAL	-	
		VERTICAL	-	
	DPOF	PADRÃO	SEL. IMAG./ TODAS IMAG./ CANCELAR	Pág. 51
		ÍNDICE	NÃO / SIM	
		TAMANHO	SEL. IMAG./ TODAS IMAG./ CANCELAR	

Guia Menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	INFORMAÇÕES OSD	COMPLETO	-	Pág. 53
		BÁSICO	-	
		OSD DESL.	-	
	COPIA	NÃO	-	Pág. 54
		SIM	-	

■ Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora que suporta PictBridge (conexão direta à câmera, vendido separadamente) com um cabo USB.

Guia Menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	IMAGEM	UMA	-	Pág. 55
		TODAS	-	
	TAMANHO	AUTO	-	Pág. 56
		C. POSTAL	-	
		CARTÃO	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	AUTO	AUTO	-	
		CHEIA	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		ÍNDICE	-	

Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD

Guia Menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	TIPO	AUTO	-	Pág. 56
		SIMPLES	-	
		FOTO	-	
		FOTO RAP.	-	
	QUALID.	AUTO	-	
		BAIXA	-	
		NORMAL	-	
		FINA	-	
	Date	AUTO	-	
		DESAT.	-	
		ATIV.	-	
	NOME ARQ	AUTO	-	
		DESAT.	-	
		ATIV.	-	
	REINICIAR	NÃO	-	Pág. 56
		SIM	-	

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Iniciando a exibição de slide

■ As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos pré-definidos. Pode-se assistir a exibição de slides ao conectar a câmera em um monitor externo.

1. Selecione o submenu [MOSTRAR] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o submenu desejado.
   [REPROD.] selecionado :
   A exibição de slides é fechada após um ciclo.
   [REPETIR] selecionado :
   A exibição de slides é repetida até ser cancelada.
3. Aperte o botão OK para iniciar a exibição de slides.
   - Aperte o botão de Pausa para interromper a exibição de slides.
   - Pressione o botão Pausa ( ) novamente para continuar a exibição de slides.
   - Para parar a exibição de slides, pressione o botão de reprodução e pausa e depois o botão ESQUERDO ou DIREITO.

● Repetir ajuste : Ajuste para repetir a exibição de slides após o primeiro ciclo.

1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [INTERVALO] e pressione o botão Direito.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o submenu desejado.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.

INFORMAÇÃO

- O tempo de carregamento depende do tamanho e qualidade da imagem.
- Enquanto a exibição de slides está rodando, somente o primeiro quadro de um arquivo de filme é exibido.
- Durante a exibição de slides, o arquivo de gravação de voz não será exibido.

Iniciando a exibição de slide

● Configure efeitos da exibição de slides: Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

1. Selecione o submenu [EFEITO] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use o botão Acima/ Abaixo para selecionar o tipo de efeito.
   - Off : Exibição normal.
   - : A imagem é exibida lentamente.
   - : A imagem é exibida lentamente do centro para os lados.
   - : A imagem se move de cima para a esquerda.
   - : A imagem desliza em diagonal do canto superior esquerdo para o canto inferior direito.
   - MIX : A imagem desliza irregularmente.
3. Aperte o botão OK para confirmar a configuração.

Protegendo imagens

■ Isto é usado para proteger tomadas específicas contra uma remoção acidental (BLOQ). Também desprotege imagens que foram anteriormente protegidas (DESBLOQ).

● Protegendo imagens

1. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.
   [SEL. IMAGENS] : É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.
   - Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito : Seleciona uma imagem
   - Botão Zoom W/T : Protege/libera a imagem
   - Botão OK : As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

   [TODAS IMAG.] : Protege/ libera todas as imagens salvas
   - Botão Zoom W/T : Protege/libera as imagens
   - Botão OK : As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

- Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função Excluir, mas NÃO será protegida da função Formato.

Excluindo todas as imagens

■ De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial e imagem de apresentação são armazenadas na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não serão excluídas mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

● Excluindo todas as imagens

1. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.
   [SEL. IMAGENS] : É exibida uma janela de seleção de imagem a excluir.
   - Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito : Seleciona uma imagem
   - Botão Zoom T : Seleciona a imagem para exclusão. (Marca V)
   - Botão OK : Pressione o botão OK para exibir a mensagem de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para excluir as imagens marcadas.

   [TODAS IMAG.] : Exibe uma janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para apagar todas as imagens desprotegidas. Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGEM!].

2. Após a exclusão, a tela mudará para a tela do modo de reprodução.

Redimensionar

■ Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [INICIA IMG], [APRES. MP3] para salvar uma imagem para ser a imagem inicial, apresentação do MP3.

1. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

● Tipos de redimensionamento de imagem
(O : selecionável X: Não selecionável)

TAMANH.	2816X2112	2048X1536	1024X768	640X480	INICIA IMG	APRES. MP3
7M	O	O	O	O	O	O
6M	X	O	O	O	O	O
5M	X	O	O	O	O	O
4M	X	O	O	O	O	O
3M	X	X	O	O	O	O
2M	X	X	O	O	O	O
1M	X	X	X	O	O	O
VGA	X	X	X	X	O	O

INFORMAÇÃO

- Somente a resolução dos arquivos comprimidos no formato JPEG 4:2:2 pode ser alterada.
- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem [INICIA IMG, APRES. MP3] é armazenada não no cartão de memória mas na memória interna.
- Apenas duas imagens [INICIA IMG, APRES. MP3] podem ser salvas. Se salvar uma nova imagem [INICIA IMG, APRES. MP3], a imagem inicial atual será excluída na ordem.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.
- A foto tirada com 5M (grande angular) pode ser redimensionada somente para 2560 X 1440, 1920 X 1080, 1280 X 720.

Girando uma imagem

- As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus. Uma vez que a reprodução da foto girada terminar, ela voltará ao seu estado original.

1. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO.

[Antes de girar a imagem]

[DIREITA 90 º]

[ESQUERDA 90 º]

[180 º]

[HORIZONTAL]

[VERTICAL]

2. Pressione o botão OK e a imagem girada será exibida. Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

DPOF

- DPOF (Formato de Ordem de Impressão) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Se um cartão de memória não for inserido, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

DPOF: PADRÃO

■ Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Selecione o menu [PADRÃO] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
2. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO.
   [SEL. IMAG.] : É exibida uma janela de seleção de imagem a imprimir.
   - Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito : Seleciona uma imagem a imprimir.
   - Botão Zoom W/T : Seleciona o número de cópias.

   [TODAS IMAG.] : Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.
   - Botão W/T : Seleciona um número de cópias.

   [CANCELAR] : Cancela a configuração de impressão.
3. Aperte o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador ( ) de DPOF será exibido.

DPOF: ÍNDICE

■ As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Selecione o menu [ÍNDICE] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
2. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO.
   Se [NÃO] for selecionado:
   Cancela o ajuste de impressão de índice.
   Se [SIM] for selecionado :
   A imagem será impressa em formato de índice.
3. Aperte o botão OK para confirmar a configuração.

DPOF: Tamanho da cópia

■ O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

● Definindo o tamanho de cópia

1. Selecione o menu [TAMANHO] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

[SEL. IMAG.] : É exibida uma janela de seleção de imagem para alterar o tamanho de impressão.

- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito : Seleciona uma imagem.
- Botão Zoom W/T : Altera o tamanho da cópia.
- Botão OK : As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

[TODAS IMAG.] : Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.

- Botão W/T : Seleciona um tamanho de impressão
- Botão OK: Confirma a alteração do ajuste.

[CANCELAR] : Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

※ Menu secundário de DPOF para [TAMANHO] : Cancela, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

※ Dependendo do fabricante e modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para a impressora processar.

Informações exibidas em tela (OSD)

■ Pode-se verificar as informações de tomada da imagem exibida.

1. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

[COMPLETO]

[BÁSICO]

[OSD DESL.]

Cópia para o cartão

■ Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

● Copiando para o cartão de memória

1. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.
   - [NÃO] : Cancela "COPIA".
   - [SIM] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!].
   Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.

INFORMAÇÃO

- Quando este menu é selecionado sem inserir um cartão de memória, pode-se selecionar o menu [COPIA] mas o menu não pode ser executado.
- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (15 MB), o comando [COPIA] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna são movidas ao fazer [COPIA] para o cartão, o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo. Se o último arquivo no cartão de memória for SNV30010.jpg, os nomes de arquivo copiados começam a partir de SNV30011.jpg. Após completar [COPIA], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

PictBridge

■ O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

■ Configurando a câmera para conexão com a impressora

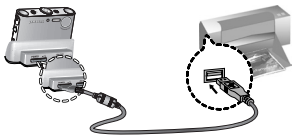
1. Em qualquer modo, exceto o modo Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [USB] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione [IMPRESS.] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

■ Conectando a câmera à impressora

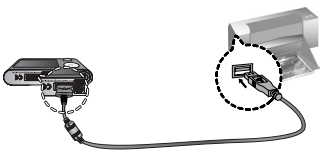
● Usando o cabo USB com suporte : Conecta a câmera e o suporte. Conecte o suporte à porta USB da impressora com o cabo USB fornecido.

● Usando o cabo USB com a câmera : Conecta a câmera à porta USB da impressora com o cabo USB fornecido.

[Usando o cabo USB com o suporte]



[Usando o cabo USB com a câmera]



PictBridge

※ Se o menu [USB] estiver definido em [PC], não é possível conectar à câmera uma impressora Pictbridge compatível através do cabo USB com a mensagem [CONECTAR PC] Ao conectar o botão de impressora, neste momento é possível conectar o modo de impressão fácil com a mensagem [CONECTANDO IMPRESS.] Em alguns casos, a câmera pode não se conectar à impressora e isto dependerá da marca da impressora.

■ Fácil impressão

Quando você conecta a câmera na impressora no modo “Play”, você pode imprimir a imagem facilmente.

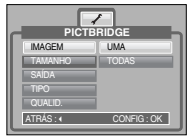
- Pressionando o botão ( ) : a imagem será impressa automaticamente pelo padrão de impressão da impressora.
- Pressionando o botão para esquerda/ direita; seleciona a próxima imagem/ imagem anterior.

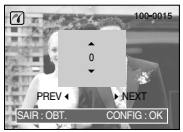
PictBridge: Seleção de foto

■ As imagens que se deseja imprimir podem ser selecionadas.

● Ajustando o número de cópias a imprimir

1. Pressione o botão Menu e o menu do PictBridge aparecerá.
2. Pressione os botões Esquerdo e Direito para selecionar o menu [IMAGEM].
3. Use os botões Acima e Abaixo para selecionar um submenu desejado e pressione o botão OK.
   - Selecione [UMA] ou [TODAS]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.





[Quando a opção [UMA] é selecionada]

[Quando a opção [TODAS] é selecionada]

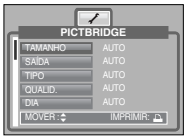
- Aperte o botão Acima/ Abaixo para selecionar o número de cópias.
- Quando [UMA] for selecionado : Use o botão Esquerdo/Direito para selecionar uma outra foto. Após selecionar uma outra foto, selecione o número de cópias para uma outra foto.
- Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para salvar.
- Aperte o botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.

4. Pressione o botão de impressão ( ) e as imagens serão impressas.

PictBridge: Configuração de impressão

■ CONFIG. PADRÃO : Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de nomes de arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Pressione o botão Menu e o menu do PictBridge aparecerá.
2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão DIREITO.
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.



■ Os menus podem ser configurados como segue:

Menu	Função	Submenu
TAMANHO	Definir o tamanho do papel de impressão	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
SAÍDA	Definir o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
TIPO	Definir a qualidade do papel de impressão	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RAP.
QUALID.	Definir a qualidade da foto a ser impressa	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
DIA	Definir se imprime ou não a data	AUTO, DESAT., ATIV.
NOME ARQ	Definir se imprime ou não o nome do arquivo	AUTO, DESAT., ATIV.

※ Algumas opções de menu não são suportadas por todos os fabricantes e modelos de impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

※ Se os valores de ajuste não forem alterados na configuração automática/ manual, os valores de ajuste são automaticamente mantidos.

PictBridge: Reiniciar

■ Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Use os botões Acima e Abaixo para selecionar a guia do menu [REINICIAR] e então pressione o botão Direito.
2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.

Se [SIM] for selecionado : Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.

Se [NÃO] for selecionado : As configurações não serão reiniciadas.

※ A configuração predefinida de impressão varia dependendo do fabricante da impressora. Para saber sobre a configuração predefinida da impressora, consulte o guia do usuário que veio com a impressora.

Menu de configuração

■ Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. Em qualquer modo da câmera, exceto Gravação de Voz e modos MP3, PMP, TEXT VIEWER (Visualizador de Texto), pressione o botão MENU. Pressione os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
Os itens indicados por [ ] constituem configurações padrão (predefinidas).

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu			Menu secondario	Página
	ARQ.	[SÉRIE]			-	Pág. 58
		REINICIAR			-	
	DESAT.	1, [3], 5, 10 MIN			-	Pág. 58
	Language	ENGLISH	한국어		FRANÇAIS	Pág. 58
		DEUTSCH	ESPAÑOL		ITALIANO	
		简体中文	繁體中文		日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS		DUTCH	
		DANSK	SVENSKA		SUOMI	
		ไทย	BAHASA		عربي	
		POLSKI	Magyar		Čeština	
		Türkçe	-		-	
	FORMATO	[NÃO]			-	Pág. 59
		SIM			-	
	DAT&HORA	06/07/01 13:00			-	Pág. 59
		[AA/MM/DD]			-	
		DD/MM/AA			-	
		MM/DD/AA			-	
		DESAT.			-	
	IMPRIMIR	[DESAT.]			-	Pág. 59
		DIA			-	
		DIA&HORA			-	

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Página
	SOM	DESAT.	-	Pág. 60
		BAIXO	-	
		[MEIO]	-	
		ALTO	-	
	USB	[PC]	-	Pág. 60
		IMPRESS.	-	
	SOM AF	DESAT.		Pág. 60
		[ATIV.]		
	LÂMP. AF	DESAT.	-	Pág. 60
		[ATIV.]	-	
	LCD	BAIXO	-	Pág. 61
		[NORMAL]	-	
		ALTO	-	
	SAÍDA VID.	[NTSC]	-	Pág. 61
		PAL	-	
	VIS. RÁP.	DESAT./ [0.5], 1, 3 S	-	Pág. 62
	REINICIAR	[NÃO]	-	Pág. 62
		SIM	-	

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Menu de configuração

[Nome de arquivo]

■ Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

[SÉRIE] : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou mesmo após a exclusão de todas as fotos.

[REINICIAR] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

INFORMAÇÃO

- O primeiro nome de pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SNV30001.
- Os nomes de arquivos são atribuídos seqüencialmente de SNV30001→ SNV30002 → ~ → SNV39999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Os arquivos usados com o cartão de memória obedecem ao formato DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera).

[Desligamento automático]

■ Esta função desliga a câmera após um certo período de tempo para prevenir uma drenagem desnecessária da bateria.

[1, 3, 5, 10 MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se a câmera não for usada pelo período de tempo especificado.

INFORMAÇÃO

- Mesmo se a bateria e o carregador AC forem removidos e inseridos novamente, a configuração de desligamento será preservado.
- Note que a função de desligamento automático não irá operar se a câmera estiver no modo PC/Impressão, exibição de slides, reproduzindo uma gravação de voz, um clipe de vídeo ou um arquivo MP3/ PMP.

[Idioma]

■ Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria e o carregador AC forem removidos e inseridos novamente, a configuração de idioma será preservada.

Submenu de IDIOMAS :
Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), arábico, polonês, húngaro, tcheco e turco.

Menu de configuração

[Formatação]

■ Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [FORMATO] for executado na memória, todas as imagens, incluindo imagens protegidas, arquivos MP3, TEXTO e PMP serão excluídos. Certifique-se de baixar imagens importantes em seu PC antes de formatar a memória.

Se [NÃO] for selecionado :
O cartão de memória não será formatado.
Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.
Se [SIM] for selecionado :
Uma mensagem [PROCESSANDO!] aparecerá e o cartão de memória será formatado. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!].

INFORMAÇÃO

- Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [FORMATO] for executado na memória, todas as imagens, incluindo imagens protegidas, arquivos MP3, PMP, e TEXTO serão excluídos. Certifique-se de baixar imagens e arquivos importantes em seu PC antes de formatar a memória.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se for inserido um cartão de memória que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!]

[Configurando Data/ Hora/ tipo de Data]

■ A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

Botão DIREITO : Seleciona o tipo de data ano/mês/dia/hora/minuto.
Botão ESQUERDO : Move o cursor para o menu principal [DAT&HORA] se o cursor estiver no primeiro item do ajuste de data e hora. Em todos os outros casos, o cursor será movido para a esquerda de sua posição atual.
Botões ACIMA e ABAIXO : Altera o valor do ajuste.

[Imprimindo a data de gravação]

■ Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens paradas.

[DESAT.] : A DATA e HORA não serão impressas no arquivo de imagem.
[DIA] : Somente a DATA será impressa no arquivo de imagem.
[DAT&HORA] : A DATA e HORA serão impressas no arquivo de imagem.

※ A Data e Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.
※ A função de impressão de dados é aplicada somente em imagens paradas, exceto para as imagens tiradas no modo de cena [TEXTO] e modo de efeito de moldura.
※ Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa na imagem pode não se apresentar corretamente.

Menu de configuração

[Som]

■ Se o som de operação for ajustado para Ativado, vários sons serão ativados para configuração de câmera quando um botão é apertado, de forma que possa ficar ciente do status operacional da câmera.

● Submenu [SOM]: DESAT./ BAIXO/ MEIO/ ALTO

[Som foco autom.]

■ Se o som de operação for ajustado para ATIVADO, vários sons serão ativados para a configuração da câmera, de forma que possa ficar ciente do seu status operacional.

[Conectando um dispositivo externo (USB)]

■ Pode ser selecionado um dispositivo externo ao qual conectar a câmera usando o cabo USB.

[PC] : Selecione este se quiser conectar a câmera ao computador.
Consulte a página 82 para obter instruções sobre como conectar a câmera ao computador.

[IMPRESS.] : Selecione este para conectar a câmera à impressora.
Consulte a página 54 para obter instruções sobre como conectar a câmera à impressora.

[Luz do foco automático]

■ A lâmpada de foco automático pode ser ligada e desligada.

Se [DESAT.] for selecionado :
A luz de foco automático (AF) não acenderá.
Se [ATIV.] for selecionado:
A luz de foco automático (AF) acenderá.

※ Se selecionar o menu [DESAT.] e obtiver uma imagem em condições precárias de luminosidade ou selecionar o modo de cena [NOITE], a câmera pode não focar com exatidão.

※ A lâmpada de Foco Automático funcionará enquanto o temporizador for utilizado, mesmo se a configuração estiver definida para luz desativada.

Menu de configuração

[Brilho do LCD]

■ O brilho do LCD pode ser ajustado.

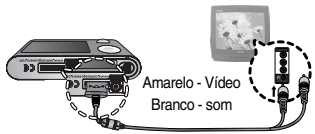
[Selecionando tipo de saída de vídeo]

■ O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL.
A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera estiver sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Conectando a um monitor externo

[Usando o cabo AV com o suporte]

[Usando o cabo AV com a câmera]



Menu de configuração

INFORMAÇÃO

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Reino Unido, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Quando for usada uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Haverá um ruído digital no monitor externo, mas não é um defeito.
- Caso a imagem esteja no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- As funções de menu são as mesmas daquelas indicadas no monitor LCD.

[Visualização rápida]

■ Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

[DESAT.] : A função de visualização rápida não pode ser ativada.
[0.5, 1, 3 S] : A imagem capturada é exibida rapidamente durante o tempo selecionado.

[Inicialização]

■ Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores pré-definidos. Porém, os valores para DATA/HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

Se [NÃO] for selecionado :
Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.
Se [SIM] for selecionado :
Todos os ajustes serão restaurados para seus valores pré-definidos.

Configurando o menu MINHA CÂMERA

■ Podem ser definidos uma imagem e som de inicialização, além do som do obturador. Cada modo de funcionamento da câmera (exceto os modos de Gravação de Voz, MP3, PMP e TEXT VIEWER (Visualizador de Texto) possui o menu MINHA CÂMERA. Os itens indicados por ▭ constituem configurações padrão (predefinidas).

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Página
	IM. INIC	DESAT.	LOGO	Pág.63
		IMAG. US. 1	IMAG. US. 2	
	SOM IN.	DESAT.	SOM1	Pág.63
		SOM2	SOM3	
	SOM OBT.	DESAT.	SOM1 OBT	Pág.63
		SOM2 OBT	SOM3 OBT	

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Imagem inicial

- Pode-se selecionar a imagem que é primeiramente exibida no monitor LCD sempre que a câmera é ligada.
- Use uma imagem salva para a imagem inicial com [IMAG. US.] no menu [REDIMEN.] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída excluindo todas as imagens ou o menu [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].

Som inicial

- Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.
  - Se a imagem inicial for configurada para [DESAT.], o som inicial não será ativado, mesmo que tenha definido como ativado.

Som do obturador

- O som do obturador pode ser selecionado.

Modo MP3/ PMP/ TEXT VIEWER

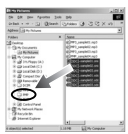
- Esta câmera possui embutido um programa de MP3, visualizador de texto (Text Viewer) e Portable Media Player. É possível tirar foto, ouvir arquivos MP3 e assistir um clipe de filme (clipe de filme e de vídeo), sempre que quiser. Para usar o modo PMP, é necessário converter o arquivo multimídia com o Digimax Converter. No modo TEXTO, o texto é visto no monitor LCD enquanto se ouve música MP3.
- Se o nome do arquivo for superior a 128 (idioma de 2 bytes como coreano, chinês, etc.) ou 256 (idioma de 1 byte como inglês) caracteres, o nome do arquivo não é mostrado na lista de reprodução.

Download de arquivos

- Para usar as funções de MP3, PMP e TEXT VIEWER (Visualizador de Texto), os arquivos MP3, PMP (multimídia) e TEXTO devem ser salvos na memória interna ou no cartão de memória da câmera.
  1. Salve os arquivos desejados no computador.
  2. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB e ligue a câmera.
  3. Abra o EXPLORER do Windows e procure [Removable Disk] (Disco Removível).
  4. Crie uma pasta sob Removable Disk (Disco Removível).

- Modo MP3 : [MP3]

- Modo PMP : [PMP]



- Modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto) : [TEXT]

5. Selecione os arquivos desejados que deseja salvar e copie-os para a pasta desejada.

Download de arquivos

INFORMAÇÃO

- Tome cuidado com a duplicação ilegal de arquivos MP3 e multimídia. Isso viola a lei de copyright.
- Esta câmera somente pode reproduzir arquivos MP3 no modo MP3 e arquivos SDC (vídeo XviD MPEG4 modificado/ tipo de áudio MPEG Layer2) no modo PMP.
- Se um arquivo puder ser reproduzido nesta câmera, converta-o para formato de arquivo suportado ao usar o Digimax Converter. (pág. 86)
- Até 200 arquivos podem ser salvos em uma pasta.
- Pode-se criar até 100 subpastas sob a pasta MP3 ou PMP. Não pode ser criado um subdiretório sob a subpasta.

Início do modo MP3/ PMP/ TEXT VIEWER

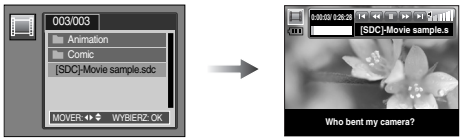
■ Insira o cartão de memória que possui arquivos MP3, PMP e TEXTO. Como esta câmera possui 15 MB de memória interna, os arquivos também podem ser salvos na memória interna.

1. Selecione o modo MP3/PMP/TEXT VIEWER girando o seletor de modo.
2. Será exibido um menu como mostrado.
   [CONTINUAR] : memoriza o último quadro parado.
   Modo MP3 : reproduz a partir do começo do arquivo.
   Modo PMP : reproduz a partir do último quadro parado
   Modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto) : reproduz a partir do último quadro parado
   [ABRIR] : O menu de navegação será exibido para selecionar um arquivo desejado
3. Selecione um arquivo desejado e pressione o botão OK. E então o arquivo será reproduzido.

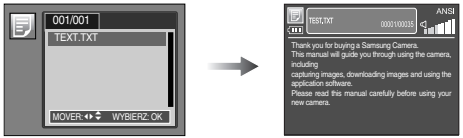
Início do modo MP3/ PMP/ TEXT VIEWER

[Modo MP3]

[Modo PMP]



[Modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto)]

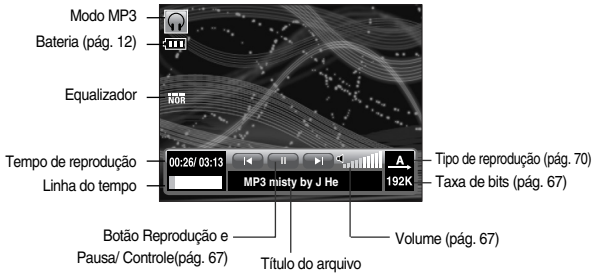

001/001
TEXT.TXT
MOVER: WYBIERZ: OK
TEST.TXT
0000/1000035
ANSI
Thank you for buying a Samsung Camera.
This manual will guide you through using the camera, including
capturing images, downloading images and using the application software.
Please read this manual carefully before using your new camera.

INFORMAÇÃO

- Quando o menu [Continuação] (pág. 70) de cada modo está definido como [Desat.], o menu de navegação não abre. Se o último arquivo reproduzido tiver sido excluído, o menu de navegação se abre, embora a configuração seja a mesma acima.
- No modo PMP, os ícones no monitor LCD irão desaparecer após 5-6 segundos.
- A ordem das listas de reprodução no menu de navegação e a ordem do arquivo salvo na memória são as mesmas.
- Um título codificado com idioma não suportado é exibido como "----------".
- A função de desligamento automático não irá funcionar se um arquivo estiver sendo reproduzido.
- Se houver mais de 100 arquivos na memória, a câmera levará mais tempo para processar o modo MP3/ PMP.
- Se não houver operação durante o tempo especificado (aprox. 30 seg.), no modo MP3 / TEXT VIEWER (música ambiente: desat.; rolagem automática: desat.), o monitor LCD irá se desligar automaticamente e piscará a luz de status da câmera. Para usar a câmera, pressione qualquer um de seus botões, exceto o botão de alimentação.
- Reprodução do arquivo VBR (Taxa de Bits Variável). O arquivo VBR varia a quantidade de dados de saída produzidos em cada segmento de tempo com base na complexidade dos dados inseridos naquele segmento. Quando os arquivos codificados VBR são reproduzidos, o LCD será mostrado como a seguir:
  - O ícone VBR será exibido ao invés do ícone da taxa de bits.
  - A linha do tempo não será exibida.
  - O tempo de reprodução será exibido mas o tempo de execução inteiro não é mostrado.
- No modo PMP, nenhum botão de câmera, exceto o botão de alimentação, será operado por 2 segundos do início ao fim do arquivo multimídia
- Quando um arquivo MP3 não é reproduzido corretamente, faça o download de um programa de conversão de MP3 gratuito e converta-o antes de usar o arquivo MP3 na câmera.

Indicador do modo MP3/PMP no monitor LCD

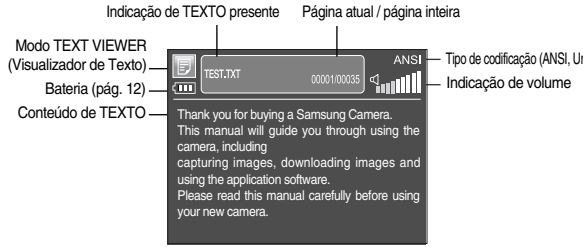
■ O monitor LCD exibe informações sobre os arquivos MP3, multimídia e de texto.



[Modo MP3]

[Modo PMP]

※ Quando se reproduz um filme convertido através do Digimax Converter, poderá ocorrer um ponto branco sob o dispositivo de exibição. Não é um mau funcionamento da câmera e não há problemas no uso do dispositivo.


Indicação de TEXTO presente
Página atual / página inteira
Modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto)
Bateria (pág. 12)
Conteúdo de TEXTO
TEST.TXT
00001/00035
ANSI
Tipo de codificação (ANSI, Uni)
Indicação de volume
Thank you for buying a Samsung Camera.
This manual will guide you through using the camera, including
capturing images, downloading images and using the application software.
Please read this manual carefully before using your new camera.

[Modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto)]

※ Tipo de codificação : Tipo ANSI (Instituto Padrão Nacional Americano), Tipo Uni (Unicode)

- Quando o tipo de codificação ANSI é exibido: O usuário deve definir o idioma do menu do TEXT VIEWER para visualizar o texto. Defina o menu de idioma no mesmo idioma do sistema operacional que o texto foi criado.
- Quando o tipo de codificação UNI é exibido: O arquivo de texto será exibido com qualquer menu de idioma.

※ Se o tamanho do arquivo de texto for superior a 10 MB, levará um longo tempo para visualizar o arquivo de texto. Divida o arquivo de texto e o tempo de carregamento será encurtado.

Usando os botões da câmera para ajustá-la.

Botão de volume

■ O volume pode ser controlado com este botão.
Há de 0 a 30 etapas

Botão Reprodução e Pausa/ Controle

■ Quando um arquivo é reproduzido, pressione o botão Abaixo para pausar o arquivo. Pressioná-lo novamente continuará a reprodução.

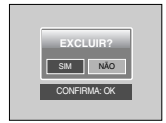
■ Modo MP3
Os arquivos MP3 podem ser procurados ao pressionar o botão Esquerdo/Direito. Não é possível procurar o arquivo MP3 durante a reprodução.

■ Modo PMP
Os arquivos Multimídia podem ser procurados ao pressionar o botão Esquerdo/Direito. E é possível procurar um quadro desejado do arquivo durante a reprodução ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito.

■ Modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto)
Quando o menu de lista de texto for exibido: selecione um arquivo de texto ao pressionar o botão Acima/Abaixo.
Quando o texto é exibido: Pressione o botão Acima/Abaixo e será exibida a página anterior/próxima do arquivo.

Botão Excluir

■ Este botão exclui arquivos armazenados na memória.
1. Selecione um arquivo desejado para excluir no menu de navegação e pressione o botão Excluir.
2. Será exibida uma mensagem como mostrado.
[SIM] : exclui o arquivo selecionado.
[NÃO] : cancela "Excluir arquivos" e aparece o menu de navegação.



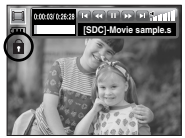
INFORMAÇÃO

● Antes de excluir arquivos da câmera, os arquivos que deseja manter devem ser baixados no computador.

Usando os botões da câmera para ajustá-la.

Botão Segurar/ Equalizador

● ISe o botão de trava for pressionado por mais de 1 segundo, os botões da câmera são travados.
- Se os botões da câmera forem travados, os botões não podem ser operados enquanto estiverem sendo reproduzidos. Mas Desligamento, Saída de vídeo, conexão USB e LCD em funções podem ser operados.



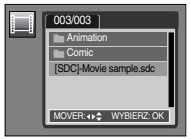
- Se o botão de trava for pressionado novamente ou a câmera for desligada, a câmera é liberada.

■ O usuário pode selecionar som adequado com este ajuste.
- Pressione o botão E e selecione uma entre as opções <Normal>, <Classic>, <Dance>, <Jazz>, <Live>, <Rock> e <3D>.

botao para "Lista Reproducao "

● Emquanto um arquivo de multimidia esta' sendo reproduzido , voce pode selecionar um outro arquivo desejado usando o browse (menu interativo).
1. Enquanto um arquivo de multimidia esta sendo reproduzido, aperte o botao (▶) de reproducao.
2. A lista de reproducao que esta sendo tocada, ficara em destaque.
3. Mova o cursor para a lista desejada, pressionando o botao de controle. Pressionando o Botao " OK " : o arquivo selecionado ira' tocar. Pressionando o Botao de Reproducao : o arquivo selecionado , sera' cancelado.

[Modo MP3]



[Modo PMP]

[Modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto)]

Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD

■ As funções do modo MP3/ PMP podem ser alteradas usando o monitor LCD. Pressione o botão MENU e o menu será exibido no monitor LCD.

	Guia Menu	Menu principal	Submenu		Página
MP3	→	CONTINUAR	ON	Off	Pág.70
	MODE	Modo de reprodução	A	R	Pág.70
			1	1 R	
			A	-	
		APRES. MP3	D1	D2	Pág.70
			1	2	
		EXCLUIR TUDO	NO	YES	Pág.71
		INTERV SHOW	2	3	Pág.71
			5	-	
		REPROD SHOW			Pág.71
PMP	→	CONTINUAR	ON	Off	Pág.70
	TIME	BUSCAR	NOR	30 sec	Pág.71
			1 min	3 min	
			5 min	10 min	
		EXIB. PLAYER	5 sec	Off	Pág.72
			ON	-	
		EXCLUIR TUDO	NO	YES	Pág.71

	Guia Menu	Menu principal	Submenu		Página
TEXT	→	CONTINUAR	ON	Off	Pág.70
		ROL AUTO	ON	0.8 sec / 1.1 sec / 1.4 sec / 1.7 sec / 2.0 sec / 2.3 sec	Pág.72
		MP3 BGM	ON	Off	Pág.72
		Language	ENG, KOR, FRA, DEU, ESP, ITA, CHN, TWN, JPN, RUS, PRT, NLD, DNK, SWE, FIN, MYS, POL, HUN, CSK, TUR		Pág.72
		EXCLUIR TUDO	NO	YES	Pág.71

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD

CONTINUA

■ Pode ser definido o tipo de reprodução.
1. Pressione o botão Menu em cada modo.
2. Selecione um tipo de reprodução desejado no menu [CONTINUAR] ao apertar o botão Acima/ Abaixo e depois o botão OK.

[Modo MP3]

[Modo PMP]

[Modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto)]

ON : Quando a câmera for ligada ou desligada ou o modo de câmera for mudado, esta câmera irá memorizar o último quadro parado.
Modo MP3: reproduz a partir do começo do arquivo.
Modo PMP: reproduz a partir do último quadro parado
Modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto): reproduz a partir do último quadro parado.

OFF : O menu de navegação será exibido para selecionar um arquivo desejado

Modo de reprodução

■ Podem ser definidas várias opções de repetição e de escolha aleatória.
Esta função é adotada somente na pasta selecionada.
- : toca uma vez uma única trilha.
- : toca repetidamente uma única trilha
- : toca todas as trilhas da pasta repetidamente.
- : toca uma vez todas as trilhas da pasta aleatoriamente.
- : toca todas as trilhas da pasta aleatoriamente.

Apresentação de MP3 player

■ A apresentação do MP3 player pode ser definida.
[D1 , D2] : Apresentação padrão será definida
[1 , 2] : Será definida uma imagem criada pelo menu [APRES. MP3] (pág. 50).

Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD

Excluir tudo

■ Todos os arquivos armazenados no cartão de memória serão excluídos.
No modo MP3, somente arquivos MP3 são excluídos. No modo PMP, somente arquivos multimídia são excluídos. No modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto), os arquivos de TEXTO serão excluídos.

[Modo MP3]

[Modo PMP]

[Modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto)]

NO : cancela “Excluir arquivos”
YES : Será exibida uma janela de confirmação.
Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK.
Todos os arquivos serão excluídos.

Definindo o intervalo da exibição de slides

■ O intervalo de exibição de slides do modo MP3 pode ser definido.
- Selecione um intervalo entre 2, 3, e 5 segundos.

Reproduzindo a exibição de slides

■ Enquanto o arquivo MP3 é reproduzido, as imagens capturadas são exibidas no monitor LCD continuamente.
: Exibe as images uma vez.
: Exibe as images continuamente.

※ Quando a reprodução estiver concluída, a exibição de slides irá parar.
※ Para parar a exibição de slides, pressione o botão de Pausa e depois pressione duas vezes o botão de Menu.

Procura de quadro

■ A faixa de tempo a pular pode ser ajustada quando procurar o filme pressionando o botão Esquerdo/ Direito. Pode-se procurar facilmente um quadro que se deseja.
[NOR]:Isto irá pular quadro por quadro sempre que pressionar o botão Esquerdo/ Direito.
[30 sec , 1 min , 3 min , 5 min , 10 min] : Isto irá pular uma série de quadros sempre que pressionar o botão Esquerdo/ Direito.

Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD

Ajuste de exibição

■ A exibição do LCD pode ser definida.

[5 sec] : Se não houver operação durante 5 segundos, a barra de menu desaparecerá.

[Off] : A barra de menu não será exibida no monitor LCD.

[On] : A barra de menu será exibida no monitor LCD.

※ Para ver a legenda, insira o arquivo de legenda (.smi) usando o Digimax Converter. (pág. 86)

※ Se um arquivo multimídia possuir legenda, a legenda será exibida independente do ajuste de exibição.

Configurando a função de gravação no modo MP3

■ Pode-se tirar foto e ouvir arquivos MP3 ao mesmo tempo.

1. Pressione o botão do obturador quando quiser. Então, o ícone de MP3 em Espera será exibido.
2. Pressione o botão do obturador e uma imagem será obtida.

INFORMAÇÃO

- Os ajustes da câmera são fixados para o ajuste pré-definido de modo Auto (3M , , ,). As configurações não podem ser alteradas.
- Se o cartão de memória não estiver inserido, esta função não funcionará. Ocasionalmente, o próximo arquivo será reproduzido quando o botão do obturador for pressionado, mesmo que um cartão de memória esteja inserido.
- Se o cartão de memória não estiver inserido, o modo Auto será selecionado quando o botão do obturador for pressionado.
- Para cancelar o modo de gravação do modo MP3, pressione o botão E ou não opere quaisquer botões por cerca de 10 segundos.

Rolagem automática

■ O texto sendo exibido rolará automaticamente no monitor LCD.

Off : O texto não rolará automaticamente.

※ Pressione o botão Acima/Abaixo e poderá usar a função de rolagem automática.

0.8 sec 1.1 sec 1.4 sec 1.7 sec 2.0 sec 2.3 sec : O texto não rolará automaticamente. O intervalo é marcado em cada ícone de menu.

Ajuste de música de fundo MP3

■ Arquivos MP3 podem ser reproduzidos quando o texto é exibido.

Off : Os arquivos MP3 não podem ser reproduzidos.

On : Quando o texto é exibido, pode-se reproduzir arquivos MP3.

※ Os últimos arquivos MP3 reproduzidos serão executados.

Ajuste de idioma

■ Pode ser configurado o idioma do OS (Sistema operacional) que o arquivo de texto foi feito.

- Se os caracteres do arquivo de texto não são exibidos corretamente, abra o arquivo em Windows 2000 ou mais recente e salve-o novamente. Recomendamos usar o Notepad e é necessário que seja salvo no tipo de codificação ANSI.
- Alguns caracteres únicos podem não ser exibidos corretamente na câmera

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

■ Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.
- Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
- Áreas expostas a poeira e sujeira.
- Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
- Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
- Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.

■ Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas e grandes umidades.
Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente vedada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.

■ A areia pode ser algo particularmente problemático para câmeras.
- Não deixe entrar areia dentro do equipamento quando usá-lo em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
- Fazer isso pode resultar em falha ou poderá inutilizar permanentemente o equipamento.

■ Manuseando a câmera
- Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
- O grande monitor LCD deve ser evitado de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro da capa.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Esta câmera não é à prova d'água.
Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
- Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento.

■ Temperaturas extremas podem causar problemas.
- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. Poderá haver também acúmulo de umidade no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que a umidade tenha se dispersado.

■ Cuidado ao usar a lente
- Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
- Preste atenção para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

■ Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica.
É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.

■ Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

■ Manutenção da câmera
- Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD. Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido específico de limpeza de lentes. Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticida, diluentes, etc. Isto pode causar danos ao corpo da câmera e afetar seu desempenho. O manuseio bruto pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

■ Não tente desmontar ou modificar a câmera.

Observações importantes

- Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui um mau funcionamento.
- Quando as imagens são carregadas ou baixadas (quando o carregador e o cabo USB estiverem inseridos no suporte ao mesmo tempo), a transferência de dados pode ser afetada pela eletricidade estática. Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.
- Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.
  - Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
  - A Samsung não será responsável pelo mau funcionamento da câmera.
- Não use fones de ouvido enquanto estiver dirigindo, andando de bicicleta ou operando um veículo motorizado. Isto pode provocar riscos ao tráfego e é ilegal em algumas áreas.
- Evite usar fones de ouvido com um volume alto. Os especialistas em audição são contra a execução em níveis continuamente altos e por longos períodos. Caso sinta um zumbido no ouvido, reduza o volume ou interrompa o uso.

Indicador de aviso

- Há vários avisos que poderão aparecer no visor LCD.

ERRO NO CARTÃO!
- Erro do cartão de memória
  → Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.
  → Insira o cartão de memória novamente.
  → Insira o cartão de memória e formate-o (pág. 59)

CARTÃO BLOQUEADO!
- O cartão de memória está bloqueado
  → Cartão de memória SD: Deslize a chave de proteção contra a escrita para a parte superior do cartão de memória.

Indicador de aviso

SEM CARTÃO!
- Um cartão de memória não está inserido
  → Desligue a alimentação
  → Insira o cartão de memória
  → Ligue a câmera

SEM IMAGEM!
- Não há imagens armazenadas no cartão de memória
  → Obtenha imagens.
  → Insira um cartão de memória que esteja retendo algumas imagens.

ERRO ARQ.!
- Erro de arquivo
  → Formate o cartão de memória.
- Erro do cartão de memória
  → Entre em contato com o centro de assistência técnica da câmera.

BATERIA DESC.!
- A bateria está descarregada
  → Insira a bateria recarregada.

POUCA LUZ!
- Ao tirar as fotografias em locais escuros
  → Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

FORA DO NÚMERO
- Quando selecionar muitas páginas para impressão no menu PictBridge
  → Selecione páginas para impressão dentro dos limites.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

■ Verifique o seguinte:

A câmera não liga
- A bateria está descarregada
  → Insira uma bateria carregada (pág. 12).
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas
  → Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).
- A bateria recarregável não está inserida
  → Insira a bateria e ligue a câmera.

A alimentação da câmera cessa durante o uso
- As baterias se esgotaram
  → Insira a bateria recarregada.
- A câmera desliga automaticamente
  → Ligue novamente a alimentação da câmera.

As baterias se esgotam rapidamente
- A câmera está sendo usada em baixas temperaturas
  → Mantenha a câmera em condições aquecidas (ex: dentro do casaco ou jaqueta) e somente a remova para obter as imagens.

A câmera não obtém imagens quando o botão do obturador é apertado
- Não há capacidade de memória suficiente
  → Exclua arquivos de imagem desnecessários.
- O cartão de memória não foi formatado
  → Formate o cartão de memória (pág. 59).
- O cartão de memória se esgotou
  → Insira um novo cartão de memória.
- O cartão de memória está bloqueado
  → Consulte a mensagem de erro [CARTÃO BLOQUEADO!].
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera.
- As baterias se esgotaram
  → Insira uma bateria carregada.
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas
  → Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -)

A câm era pára de funcionar de repente enquanto em uso
- A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário
  → Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera

As imagens estão pouco claras
- Foi tirada uma foto do objeto sem ajustar um modo macro apropriado
  → Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida
- Obtendo uma imagem além do alcance do flash
  → Tire fotos dentro do alcance do flash.
- A lente está manchada ou suja
  → Limpe a lente.

O flash não dispara
- Foi selecionado o modo de flash desligado
  → Mude o ajuste de modo de flash desligado.
- O modo câmera não pode usar o flash
  → Consulte a instrução de FLASH (pág. 24).

A exibição de data e hora está incorreta
- A data e hora foram configuradas incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão
  → Reinicie a data e a hora corretamente.

Os botões de câmera não operam
- Mau funcionamento da câmera
  →Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera
- Formato incorreto de cartão de memória
  → Formate novamente o cartão de memória

As imagens não são reproduzidas
- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)
  → Não altere o nome do arquivo de imagem

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

A cor da imagem está diferente do cenário original

· Equilíbrio de branco ou definição de efeito está incorreto
→Selecione o equilíbrio de branco e efeito corretos

As imagens estão muito claras

· Exposição excessiva
→ Reinicie a compensação de exposição.

Não existe imagem no monitor externo

· O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
→Verifique os cabos de conexão.
· Existem arquivos incorretos na placa de memória
→ Insira uma placa que tem arquivos corretos.

Quando usar o Explorer do computador, o arquivo de [Removable Disk] (Disco Removível) não aparece

· A conexão do cabo está incorreta
→ Verifique a conexão.
· A câmera está desligada
→ Ligue a câmera.
· O sistema operacional não é Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0 a 10.4. Ou então, o computador não suporta USB
→ Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0 a 10.4 no PC que dá suporte à placa de USB.
· O driver da câmara não está instalado
→ Instale um [USB Storage Driver]

Especificações

■ Sensor de imagem
- Tipo : CCD de 1/2,5 pol. Aprox. 7,2 Mega-pixel
- Pixel total : Aprox. 7,4 Mega-pixel

■ Lente
- Distância focal : f = 6,3 a 18,9 mm
(equivalente a filme de 35 mm: 38 a 114 mm)
- No. F : F3,5 a F4,5
- Zoom digital : · Modo Imagem Parada: 1.0X ~ 5.0X
· Modo de Reprodução: 1.0X a 12.0X
(dependendo do tamanho da imagem)

■ Monitor LCD :LCD TFT colorido de 2,5 polegadas (230.000 pixels)

■ Focagem
- Tipo : Foco automático TTL
-Alcance

	Normal	Macro	Supermacro	Auto Macro
Wide	80 cm a infinito	5 ~ 80cm	1cm ~ 5cm	5cm ~ infinito
Tele		40 ~ 80cm	-	40cm ~ infinito

■ Obturador
- Velocidade : 2 ~ 1/2,000 seg. (Noite : 15 ~ 1/2.000 seg.)

■ Exposição
- Controle : AE programado, Medição: Multi, Pontual
- Compensação : ±2EV (etapas 0.5 EV)
- Equivalente ISO : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1000

■ Flash
- Modos : Auto, Redução de Olho Vermelho, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado, Correção de Olho Vermelho
- Alcance : Wide (grande angular): 0,3m a 3,4m; Tele (telefoto): 0,5m a 2,5m (ISO AUTO)
- Tempo de recarregamento : Aprox. 4 seg.

Especificações

■ Nitidez : Leve, Normal, Vívido

■ Efeito : Normal, B/N, Sepia, Vermelho, Verde, Azul, Negativo, RGB

■ Equilíbrio de branco : Auto, Luz do Dia, Nublado, Pôr-do-Sol, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado

■ Gravação de voz : Gravação de voz (máx. 1 hora)
Mensagem de voz em imagem parada (máx. 10 seg.)

■ Impressão de data : Data & Hora, Data, Desat. (selecionável pelo usuário)

■ Tomada
- Imagem parada : Modos: Auto, Programa, ASR, Cena
  ※ Cena : Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Texto, Close-up, Pôr-do-sol, Nascer do sol
  Luz de Fundo, Fogos de Artifício, Praia e Neve
  · Contínuo : Individual, Contínuo, AEB
  · Temporizador: 2 seg, 10 seg, Temporizador duplo (10seg. e 2 seg)
- Clipe de filme : Com áudio (tempo de gravação: dependente da capacidade de memória)
- Tamanho : 720x480, 640x480, 320x240 (3X de zoom óptico com gravação de som)
- Taxa de enquadramento (freq. imagem) : 30 fps, 20 fps (apenas no tamanho 720 x 480), 15 fps
- Selecionável efeito de cor e equilíbrio de branco
- Estabilizador de filme (selecionável pelo usuário)
- Edição de filme (embutido) : Pausa durante a gravação, Captura de Imagem Parada,Fragmento de tempo

■ Armazenamento
- Mídia : Memória interna: Aproximadamente 15MB
  Memória externa (opcional) Cartão SD/ MMC (Até 1 GB garantido)
  * A capacidade de memória interna está sujeita a mudanças sem aviso prévio.
- Formato de arquivo : Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  Clipe de filme: AVI (MPEG-4) Áudio: WAV
- Tamanho da imagem

7M	6M	5M	5M(W)	4M	3M	2M	1M	VGA
3072x 2304	2816x 2112	2592x 1944	3072x 1728	2272x 1704	2048x 1536	1600x 1200	1024x 768	640x 480

- Capacidade (256MB MMC(Multi Media Card))

	7M	6M	5M	5M(W)	4M	3M	2M	1M	VGA
Super Fina	63	74	88	88	118	131	208	381	1201
Fina	116	138	162	162	202	236	332	520	1420
Normal	171	195	223	223	274	318	422	600	1736

※ Esses números são medidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e ajustes da câmera.

■ Reprodução de imagem
- Tipo : Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de filme
- Edição : Efeito de cor, Recorte, Giro, Redimensionamento

■ Interface : Conector de saída digital: USB 2.0
Áudio : Mono para clipe de filme e gravação de voz, estéreo para MP3 e PMP
Saída de video: PAL e NTSC (selecionável pelo usuário)
Conector de entrada de alimentação DC: Conector de 24 pinos

Especificações

■ Fonte de alimentação : Bateria recarregável : SLB-0837 (860mAh)
Adaptador : SAC-45, SUC-C2
Suporte: SCC-NV3 (Opcional)
※ A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.
■ Dimensões (LxAxP): 94,5 x 57 x 17,5 mm
■ Peso : 142g (sem bateria e cartão)
■ Temperatura de operação : 0 ~ 40°C
■ Umidade de operação : 5 ~ 85%
■ Software
- Driver da câmera : Driver de armazenamento
(Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.0 a 10.4)
- Aplicativo : Digimax Converter* , Digimax Master*, Adobe Reader
* Sistema operacional : Windows 98SE/2000/ME/XP (recomenda-se Windows 2000/XP)
* PentiumIII 500MHZ ou superior (recomenda-se PentiumIV)

※ Especificações do MP3

■ Áudio
- Freqüência : 20Hz a 20KHz
- Porta do fone de ouvido : Porta de 2,5 mm (tipo estéreo)
- Saída : Volume máximo: esquerdo 40mW + direito 40mW (16Ω)
- Taxa de ruído : 88 dB com 20 KHz LPF
■ Arquivo
- Formato de arquivo : MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)
- Taxa de bits : 48 a 320kbps (incluindo VBR)
■ EFEITO SOM : Normal, Clássica, Dance, Jazz, Live, Rock, 3D
■ Modo de reprodução : Todas, Repetir Uma, Repetir Todas, Aleatório, Repetição aleatória
Omissão durante reprodução, Omissão automática
Exibição de slides ligado/ desligado (selecionável pelo usuário)
MP3 e captura (modo de captura é automático por padrão, 3M)
Função de recarregamento automático (lembra o último arquivo reproduzido)
Apresentação de fundo da reprodução MP3 usando imagens do usuário

※ Especificações do PMP

■ Decodificador PMP
- Filme : Xvid MPEG4 (usando software Digimax Converter)
- Áudio : MPEG Layer 2 (usando software Digimax Converter)
■ Modo de reprodução
- Omissão durante reprodução (Máx. 32X), Omissão durante reprodução,
- Omissão automática após a reprodução de um arquivo
- Função de recarregamento automático (lembra o último quadro reproduzido)
- Suporte à tela cheia em software de conversão
■ Legenda : Suporta arquivo SMI (usando o software Digimax Converter)

※ Especificação de texto

■ Arquivo : Arquivo de texto (nome de extensão TXT, até 99999 páginas)
■ Formato de arquivo
- Windows : ANSI, Unicode, Unicode (Big-Endian), UTF-8 (Windows 2000/ME/XP)
ANSI (Windows 95/98)
- Mac : ANSI, Unicode, Unicote (Big-Endian)
■ Função :
- Rolagem automática (0,8seg a 2,3seg)
- Pulando 1 página/ 10 páginas
- Função de recarregamento automático (lembra a última página)
- Suporta música de fundo em MP3 durante exibição de arquivo de texto
■ Idioma : Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês, taiwanês, japonês, russo, português, holandês, sueco, finlandês, bahasa, polonês, húngaro, tcheco, turco
* O idioma de suporte está sujeito a mudanças sem aviso prévio.

※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.
※ Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

Observações de software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

- O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagem para Windows.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera. Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais

Requisitos do sistema

Para Windows	Para Macintosh
PC com processador superior a Pentium II 450MHz (recomenda-se Pentium 700MHz) Windows 98/ 98SE/ 2000/ ME/ XP Mínimo de 128 MB RAM 200 MB de espaço disponível no disco rígido 1024 X 768 pixels, monitor compatível com exibição de cor de 16 bits (recomenda-se exibição de cor de 24 bits) DirectX 9.0 o successive	Power Mac G3 ou mais avançado Mac OS 9.0 a 10,4 Mínimo de 64 MB RAM 110 MB de espaço disponível no disco rígido QuickTime player ou um media player que suporte o formato de arquivo AVI.
※ **Digimax Converter** PC com processador superior a Pentium III 500MHz (Pentium Ⅳ recomendado) Windows 98SE/2000/ME/XP (Recomenda-se Windows 2000/XP)	※ **Para reproduzir um clipe de filme** Mac OS 10.1 a 10.4 MPlayer, VLC Media Player

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá rodar automaticamente.

Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

※ As capturas de tela ilustradas neste manual têm por base a edição em inglês do Windows.

■ **Driver da câmera : Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.**

Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta câmera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My computer] (Meu Computador). É fornecido um USB Storage Driver somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. A câmera pode ser usada com Mac OS 9.0-10.4.

■ **Codec XviD : Isso faz com que os clipes de filme (MPEG-4) gravados com esta câmera sejam reproduzidos em um PC.**

Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, é necessário instalar o codec XviD. Se um clipe de filme gravado com esta câmera não reproduzir bem, instale este codec. Este software somente é compatível com Windows.

■ **Digimax Converter: Programa de conversão de multimídia**

Os arquivos multimedia (clipe de filme e de vídeo, etc) podem ser convertidos em clipes de filme a serem reproduzidos nesta câmera. Este software somente é compatível com Windows.

Sobre o software

■ **Digimax Master: Esta é uma solução completa de software multimídia.**
O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

INFORMAÇÃO

- Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Deve-se permitir 5 a 10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.
- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Busque os arquivos PDF com o Windows Explorer. Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM do software.
- Para instalar corretamente o Adobe Reader 6.0.1, é necessário que o Internet Explorer 5.01 ou mais recente esteja instalado. Visite "www.microsoft.com" e atualize o Internet Explorer.

Configurando o software do aplicativo

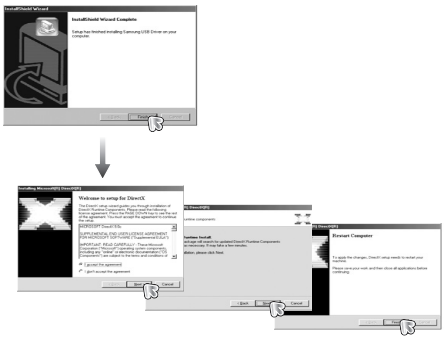
■ Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo. Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem.

■ O site da Samsung pode ser visitado na Internet.

http://www.samsungcamera.com: Inglês
http://www.samsungcamera.co.kr: Coreano

1. Será exibido o quadro Autorun (de execução automática).
   Clique no menu [Install](Instalar) no quadro Autorun.

2. Instale o driver da câmera e DirectX ao selecionar o botão mostrado no monitor.



Configurando o software do aplicativo

3. Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, instale o codec XviD.

※ O codec XviD é distribuído de acordo com e sob os termos e condições da Licença Pública Geral (GNU, General Public License) e qualquer pessoa pode copiar, modificar e distribuir livremente este codec, mas SEM QUALQUER GARANTIA, IMPLÍCITA OU EXPLÍCITA, DE COMERCIABILIDADE OU ADEQUAÇÃO A UM FIM ESPECÍFICO, ficando estabelecido que, porém, o usuário tem que seguir a Licença Pública Geral sempre que distribuir este codec ou modificações do mesmo.
Para obter maiores informações, consulte os documentos da Licença Pública Geral - GNU (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

4. Instale o software de acordo com as instruções na tela.

Configurando o software do aplicativo

5. Após reiniciar o computador, conecte-o à câmera através do cabo USB.

6. Ligue a câmera.
   Abrirá [Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) e o computador reconhecerá a câmera.

※ Se seu sistema operacional for Windows XP, abrirá um programa de visualização de imagens.
Se abrir a janela de download do Digimax Master após iniciar o programa, o driver da câmera foi configurado com sucesso.

INFORMAÇÃO

- Se a unidade da câmera foi instalada, [Found New Hardware Wizard] pode não abrir.
- Em um sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo “Found New Hardware Wizard” (Assistente de novo hardware encontrado) é aberta e pode aparecer uma janela pedindo para selecionar um arquivo de driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido.

Iniciando o modo PC

- Se o cabo USB for conectado à porta USB no computador, e depois ligar a câmera, esta irá automaticamente trocar para "modo de conexão ao computador".
- Neste modo, as imagens armazenadas podem ser baixadas no computador através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.

■ Conectando a câmera ao computador

1. Em qualquer modo, exceto o modo Gravação de Voz, pressione o botão Menu.
2. Pressione os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [USB] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [PC] e depois pressione o botão OK.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.
6. Conecte o computador à câmera usando o cabo USB.

Iniciando o modo PC

■ Conectando a câmera ao computador

[Usando o cabo USB com o suporte(Opcional)]

[Usando o cabo USB com a câmera]

※ Se selecionar [IMPRESS.] na etapa 4, quando conectar a câmera à impressora, a mensagem [CONECTAR IMPRESSORA] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 2 em diante.

■ Desconectando a câmera e o computador :
Refira-se à página 84 (Removendo o disco removível).

INFORMAÇÃO

- Antes de inserir cabos ou o adaptador AC, verifique as direções e não insira com força. Isto pode quebrar o cabo ou a câmera.

■ Baixando imagens armazenadas

As imagens paradas armazenadas na câmera podem ser baixadas para o disco rígido do computador, podendo ser impressas ou editadas com um software de edição de fotos.

1. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB.

2. No visor do seu computador, selecione [My computer] e clique duas vezes em [Removable Disk→ DCIM→ 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão então exibidos.

3. Selecione uma imagem e aperte o botão direito do mouse.

4. Uma janela pop-up se abrirá.
Clique no menu [Cut] ou [Copy].
- [Cut] (cortar) : corta um arquivo selecionado.
- [Copy] (copiar) : copia arquivos.

5. Clique em uma pasta onde deseja colar o arquivo.

Iniciando o modo PC

6. Aperte o botão direito do mouse e um menu pop-up se abrirá. Clique em [Paste] (colar).

7. Um arquivo de imagem é transferido da câmera ao computador.

CUIDADO

- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado um arquivo que não foi obtido por esta câmera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

Removendo o disco removível

■ Windows 98/98SE

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo.
   Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e esteja ligada constantemente.
2. Desconecte o cabo USB.

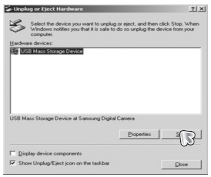
■ Windows 2000/ME/XP

(As ilustrações podem diferir daquelas mostradas dependendo do sistema operacional Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo.
   Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e esteja ligada constantemente.
2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefas.

[Clique duas vezes!]

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop] (parar).


Unplug or Eject Hardware
Select the device you want to unplug or eject, and then click Stop. When Windows notifies you that it is safe to do so, unplug the device from your computer.
Hardware devices:
USB Mass Storage Device
USB Mass Storage Device at Samsung Digital Camera
Properties
Display device components
Show Unplug/Eject icon on the taskbar
Close

4. A janela [Stop a Hardware device] [Interromper o dispositivo de hardware] será aberta. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].

Stop a Hardware device
Confirm devices to be stopped, Choose OK to continue.
Windows will attempt to stop the following devices. After the devices are stopped they may be removed safely.
USB Mass Storage Device
Generic volume - (F:)
Samsung Digital Camera
OK
Cancel

5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].

Removendo o disco removível

6. Uma janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] (fechar) e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique a versão do MAC OS durante a inicialização.
   Esta câmera é compatível com MAC OS 9.0 ~ 10.4.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

INFORMAÇÃO

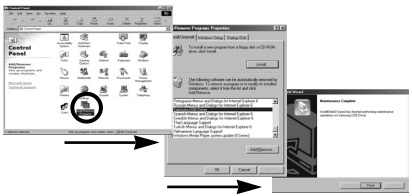
- Para Mac OS 10.0 ou mais recente: Primeiro complete o carregamento do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extract (extrair).
- Se um clipe de filme não reproduzir no Mac OS, visite o seguinte site na Internet : (http://www.divx.com/divx/mac) e faça o download do codec. Ou, use um Media Player que suporte codec XviD (Mplayer, VLC (VideoLAN Client) media player).

Removendo o Driver USB para Windows 98SE

■ Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Conecte a câmera ao computador, e então ligue-a.
2. Verifique se o disco removível está em [Meu Computador].
3. Remova a [Câmera Digital Samsung] do Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).

4. Desconecte o cabo USB.
5. Remova a [Samsung USB Driver] em Propriedades, Adicionar/Remover Programas.



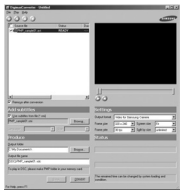
6. A desinstalação está concluída.

Digimax Converter

■ Os arquivos multimídia (clipe de filme e de vídeo, etc) podem ser convertidos em clipes de filme a serem reproduzidos nesta câmera. Este software somente é compatível com Windows.(Recomenda-se Windows 2000/XP)

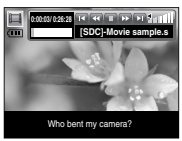
■ Como usar o Digimax Converter

1. Clique duas vezes no ícone do Digimax Converter ( ) na área de trabalho.
2. Clique no ícone Adicionar ( ) e selecione um arquivo que queira adicionar.



3. Caso queira adicionar uma legenda, marque "Usar legendas de arquivo (*.smi)".
4. Selecione as configurações que deseja e clique no botão Convert.
   - Frame size (Tamanho de enquadramento) :
     Pode-se definir a largura e altura do clipe de filme resultante.
   - Frame rate (Freq. imagem) :
     Pode-se definir fps (quadros por segundo)
   - Screen size (Tamanho da imagem) :
     Pode-se definir o tipo de exibição.
   - Split by size(Dividir por tamanho) :
     Pode-se definir o tamanho de arquivo do clipe de filme resultante.

5. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB fornecido.
6. Copie o clipe de filme convertido na pasta de destino e cole o arquivo na pasta [PMP].
7. Pode-se reproduzir o clipe de filme convertido no modo Reprodução da câmera.



※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Converter para obter mais informações.

INFORMAÇÃO

- Antes de converter um arquivo multimídia, verifique se ele é reproduzido corretamente no Windows Media Player.
- Os arquivos convertidos são salvos como arquivo do tipo *.sdc que podem ser reproduzidos no Windows Media Player.
- O Digimax Converter não possui todos os tipos de codecs. Se um arquivo multimídia convertido não puder ser reproduzido no Windows Media Player, instale um multicode (recomendamos a versão completa do K-Lite Codec mais recente). Instale novamente o Digimax Converter após instalar o multicodec.
- Pode ser selecionada a pasta de destino de cada arquivo convertido. Quando a pasta não for selecionada, os arquivos convertidos são salvos em uma pasta onde está o arquivo fonte.
- Se vários arquivos forem convertidos ao mesmo tempo, o computador pode rodar devagar devido à capacidade da CPU. Neste caso, adicione os arquivos um a um no programa.
- A especificação do computador, o código instalado e os programas são o problema principal de um erro de conversão. Quando ocorrer um erro de conversão, verifique o seguinte:
  - Algum codec compatível com os arquivos não foi instalado ou instalado incorretamente. Neste caso, encontre um codec compatível e instale-o. Se não encontrar um codec compatível, instale um multicodec.
  - Se houver vários multicodecs instalados no computador, isso poderá ocasionar problemas de conversão. Neste caso, remova todos os codecs e instale um multicodec apropriado.
  - Instale a última versão do Windows Media Player.
  - Visite o site do fabricante do dispositivo (PC, cartão gráfico, cartão de som) na internet e atualize-os com a última versão.

Digimax Converter

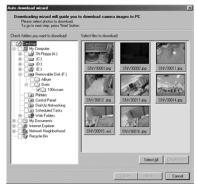
INFORMAÇÃO

- Alguns tipos de arquivos multimídia não podem ser convertidos.
  Se os arquivos de mídia convertidos forem danificados, eles podem não se reproduzir na câmera.
  Tipos incomuns de arquivos podem não ser convertidos. O som e as cenas podem não ficar sincronizadas.
- Podem variar os tamanhos esperados de arquivo após converter uma arquivo de mídia. Depende do sistema do computador que utiliza.
- Se não houver fonte compatível com o arquivo de script no seu computador, o script é mostrado como ' □□□□ '.
- Transferir o arquivo convertido para um disco removível consome muito tempo. Pode levar muito tempo. A duração depende do tamanho do arquivo.
- Não use o modo PMP enquanto estiver dirigindo. Isso pode criar um risco no tráfego.
- Um arquivo que não suporta a busca rápida no Windows Media Player não pode selecionar a faixa de conversão e dividir tamanho de arquivo.

Digimax Master

- O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software só é compatível com Windows, exceto Windows 98.
- Para executar o Digimax Master, clique duas vezes no ícone do Digimax Master na área de trabalho.

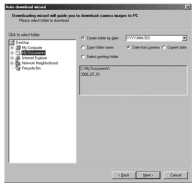
- Fazendo o download de imagens
  1. Conecte a câmera ao computador.
  2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.
     - Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Select All].
     - Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Select All]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
     - Se clicar no botão [Cancelar], será cancelado o download.



  3. Clique no botão [Next >] (próximo).

Digimax Master

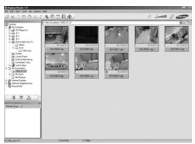
4. Selecione um destino e crie uma pasta para salvar imagens e pasta baixadas.
   - As pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
   - O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
   - Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.



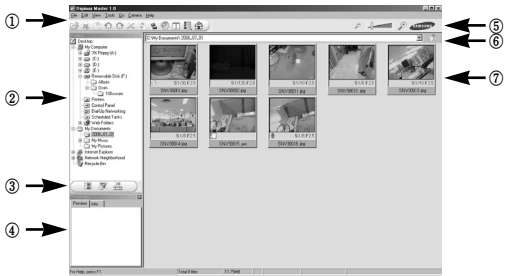
5. Clique no botão [Next >] (próximo).

6. Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado.
   O destino da pasta selecionada será exibida no lado superior da janela.
   Clique no botão [Start] (iniciar) para baixar as imagens.

7. As imagens baixadas serão exibidas.



● Visualizador de imagens: As imagens armazenadas podem ser visualizadas.

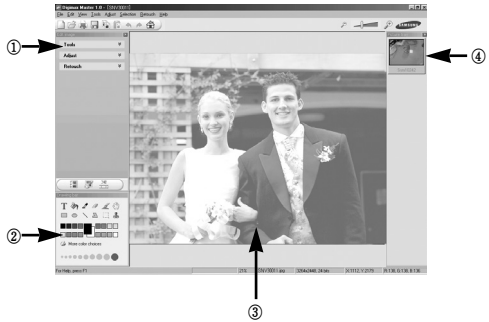


- A funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.
  ① Barra de menu :
  Menus podem ser selecionados.
  Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.
  ② Janela de seleção de imagem :
  A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.
  ③ Menu de seleção de tipo de mídia :
  Podem ser selecionados nesta janela o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipe de filme.
  ④ Janela de visualização :
  Podem ser visualizados uma imagem e clipe de filme e verificadas as informações multimídia.
  ⑤ Barra de zoom : O tamanho da visualização pode ser alterada.
  ⑥ Janela de exibição de pasta :
  Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.
  ⑦ Janela de exibição de imagem: São exibidas imagens da pasta selecionada.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Master

● Edição de imagem: A imagem parada pode ser editada.

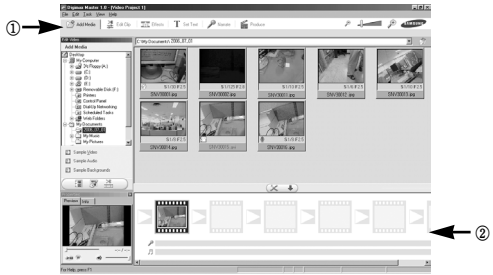


- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.
  ① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.
  [Tools] (ferramentas) : A imagem selecionada pode ser redimensionada ou recortada. Veja o menu [Help] (ajuda).
  [Adjust] (ajuste) : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help] (ajuda).
  [Retouch] (retoque) : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help] (ajuda).
  ② Ferramentas de desenho: Ferramentas para editar uma imagem.
  ③ Janela de exibição de imagem: Uma imagem selecionada é exibida nesta janela.
  ④ Janela de visualização: A imagem modificada pode ser visualizada.

※ Uma imagem parada editada com Digimax Master não pode ser reproduzida na câmera.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

● Edição de filme : Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.



-A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.
  ① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.
  [Add Media] (adicionar mídia) : Pode-se adicionar elementos multimídia desejada em um clipe de filme.
  [Edit Clip] (editar clipe) : Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.
  [Effects] (efeitos) : Pode-se inserir um efeito.
  [Set Text] (definer texto) : Pode-se inserir textos.
  [Narrate] (narração) : Pode-se inserir uma narração.
  [Produce] (produção) : A multimídia editada pode ser salva com um novo nome de arquivo.
  *Pode-se selecionar AVI, Windows media (wmv), Windows media (asf) e clipe de filme para os tipos de arquivo (avi, MPEG-4) desta câmera.
  ② Frame display window : You can insert multi media in this window.

※ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec compatível com Digimax Master não podem ser reproduzidos no Digimax Master.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Perguntas freqüentes

■ Se houver mau funcionamento da conexão USB, verifique o seguinte.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.
→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmera não é reconhecida pelo computador. Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (Dispositivos Desconhecidos) no Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).
→ Instale o driver da câmera corretamente.
Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.
→ Pode have um problema em conectar a câmera ao computador através do hub UB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?
→ A câmera pode apresentar um mau funcionamento quando estiver conectada ao computador ao mesmo tempo em que outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Caso 6 Quando abro o Device Manager (ao clicar em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager), há entradas Unknown Devices ou Other Devices com um ponto de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.
→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remover". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98, remova também o driver da câmera, reinicie o computador, e depois reinstale o driver da câmera.

Caso 7 Em alguns programas de segurança (Norton Anti Virus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.
→ Pare os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como parar o programa.

Caso 8 A câmera está conectada na porta USB localizada na parte frontal do computador.
→ Ao conectar a câmera na porta USB localizada na parte frontal do computador, é possível que o PC não reconheça o dispositivo. Conecte a câmera na porta USB localizada na parte de trás do computador.

Perguntas freqüentes

■ Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador

※ Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/descodificação) instalado no computador.

● Quando o codec para reprodução de clipe de filme não estiver instalado.
→ Instale o codec como listado abaixo.

[Instalando o codec para Windows]

1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\XviD] e clique no arquivo XviD-1.1.0-30122005.exe.

※ O codec XviD é distribuído de acordo com o GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Esta licença aplica-se a qualquer programa ou outro trabalho que contenha um aviso colocado pelo proprietário dos direitos de autor, afirmando que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral.
Para obter maiores informações, consulte os documentos da Licença (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Instalando o codec para Mac OS]

1) Visite o seguinte site na Internet para baixar o codec: (http://www.divx.com/divx/mac)
2) Clique no botão [Free Download] (download gratuito) localizado no canto superior direito da página e será exibida uma janela para baixar o DivX codec.
3) Selecione o Mac OS utilizado e clique no botão [Download]. Salve-o na pasta desejada.
4) Execute o arquivo baixado e será instalado o codec para reprodução do clipe de filme.

※ Se um clipe de filme não puder ser reproduzido no sistema operacional Macintosh, use um media player que suporte codec XviD (Mplayer, VideoLanClient).

● Quando o DirectX 9.0 ou mais recente não estiver instalado
→ Instale o DirectX 9.0 ou versão mais recente.
1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe.
O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX: http://www.microsoft.com/directx

● Se um computador (Windows 98) parar de responder enquanto a câmera e o computador estiverem contectados repetidamente
→ Se um computador (Windows 98) estiver ligado por um longo tempo e conectar repetidamente com a câmera, o computador pode não reconhecer a camera. Neste caso, reinicie o computador.

● Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está inicializando.
→ Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não puder mudar o menu por si mesmo, entre em contato com o fabricante do computador ou do BIOS.

● Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não pode ser extraído ou uma mensagem de erro aparece durante a transferência de arquivo.
→ Se apenas o Digimax Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.
- Feche o programa Digimax Master ao clicar no ícone Digimax Master na barra de tarefas.
- Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.

Eliminação Correta deste Produto

Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)
(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil. Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

MEMO

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
1-800-SAMSUNG (726-7864)
www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 5303
FAX : 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE :
00800 4526 3727
(nur kostenfrei fur Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET : www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.
POST CODE : 300385
TEL : 800-810-5858
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)